釋名疏證

釋名疏證卷第五

釋衣服第十六　釋宮室第十七

釋衣服第十六

凡服上曰衣衣依也人所依以芘寒暑也下曰裳裳障也所以自障蔽也說文曰衣依也上曰衣下曰裳象覆二人之形也又曰常下帬也从巾尚聲又或从衣白虎通曰衣者隱也裳者障也所以隱形自障閉也說文有庇無芘案莊子人閒世篇用芘字與庇同玉篇芘爲古文比字

領頸也以壅頸也亦言總領衣體爲端首也

襟禁也交於前所以禁禦風寒也襟說文作裣云裣交衽也从衣金聲

袂掣也掣開也說文無掣字易睽六三爻辭見輿曳其牛掣爾雅釋訓甹夆掣曳也郭注謂牽挽釋文掣本或作㨖說文引縱曰㨖是有開之義玉篇亦云掣同㨖開張之以受臂屈伸也禮記

玉藻云袂可以回肘

袪虛也玉藻曰袪尺二寸鄭注云袪袂口也

袖由也說文云褏袂也从衣釆聲袖俗褏从由手所由出入也亦言受也以

受手也以上三條類也不應分列當云袂掣也云云亦曰袖袖由也云云袂口曰袪袪虛也

衿紟亦禁也禁使不得解散也說文云紟衣系也

帶蔕也著於衣衣太平御覽引作身如物之繫蔕也

系繫也相聯繫也說文云系繫也从糸丿聲

衽襜也衽旁襜襜然也玉藻曰衽當旁

裾倨也倨倨然直亦言在後常見踞也人坐則裾常在身下爲人蹲踞也

糸端其袖下正直端方與要接也說文作褍衣部云褍衣正幅从衣耑聲

素積素裳也辟積其要中使踧因以名之也儀禮士冠禮曰皮弁服素積

襭鄭君注云襭猶辟也以素爲裳辟蹙其要中說與此同蹤字說文云行平易也與此義不合論語蹤踖如也則有蹩縮之義蹩字乃說文新附字徐鉉謂李善文選注通蹴字皆當讀子六反

王后之上服曰褘衣畫翟雉之文於衣也伊洛而南雉素質五色皆備成章曰翟素今本與下青字互譌又據爾雅及周禮內司服注改正本脫皆字成章字案下文有之此亦當有亦據二書補之

搖翟周禮作揄狄鄭康成注作搖翟聲近字通也諸本並從爾雅搖字作鷂俗書也畫搖雉之文於衣也江淮而南青質五色皆備成章曰搖五色諸本作五采雖本爾雅然不應與上互異今據周禮注改

闕翟周禮作闕狄禮記玉藻及喪大記皆作屈狄鄭仲師注周禮引喪大記文而云屈者音聲與闕相似翦闕繒爲翟雉形以綴衣也

鞠衣黃如鞠華色也

襢衣今周禮作展衣案本字當作褻襢坦也坦然正白無文采也鄭仲師注周禮云展衣白衣也襢音聲與展相似此即用鄭說案說文褻丹縠衣與此異

禒衣周禮本作緣鄭康成改作禒此書從之說文無禒字緣亦以彖爲聲似不必改禒

然黑色也

周禮內司服掌王后之六服褘衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣衣素沙鄭康成曰狄當為翟翟雉名
伊雒而南素質五色皆備成章曰翬江淮而南青質五色
皆備成章曰搖王后之服刻繒為之形而采畫之綴于衣
以為文章褘衣畫翬者搖翟畫搖者闕翟刻而不畫此三
者皆祭服鞠衣黃桑服也色如鞠塵象桑葉始生月令三
月為鞠衣于先帝告桑事展衣以禮見王及賓客之服字
當為襢襢之言亶亶誠也雜記曰夫人復稅衣揄狄又喪
大記曰士妻以褖衣言褖者甚眾字或作稅此緣衣者賓
作褖衣也褖衣御于王之服亦以燕居男子之褖衣黑則
是亦黑也六服備於此矣素沙者今之白縛也六服皆袍
制以白縛為褻使之張顯沅案此康成之說善矣而猶有
未是者何以言之說文有襃無襢蓋襢字也於漢世非古
字也襃字从衣珏聲㞡字从尸襃省聲今仍作展者以便
讀耳爾雅釋詁展亶同詁誠然則展亦有誠義奚必改為
禮而取亶誠之義乎據周禮緣衣則可知褖字非古故說
文不收緣从糸彖聲固自有土段反之音不必改从衣也
然則當改禮記之襢為襃褖稅皆為緣乃反㨿禮記以改
周禮之字則改是從非矣甚不可也然則茲猶錄
鄭注何也以其說與此書說合錄以疏證此書爾

韍韠也韠蔽膝也所以蔽膝前也

今本作韠蔽也所以蔽膝前也太平御覽引作

韍韠所以蔽前也案說文云市韠也上古衣蔽前而已市以象之韍篆文市从韋从犮聲然則此當云韍韠也韠蔽厀也所以蔽厀前也葢本名蔽厀急言之則兩音合一遂名韠矣蔽厀乃爲韠之反語矣婦人蔽膝亦如之齊人謂之巨巾田家婦女出至至今本作自據太平御覽引改田野以覆其頭故因以爲名也又曰跪襜跪時襜襜然張也案爾雅曰衣蔽前謂之襜郭景純云今蔽膝也

佩倍也言其非一物有倍貳也有珠有玉毛詩女曰雞鳴傳云雜佩者珩璜琚瑀衝牙之類鄭注周禮玉府職引詩傳曰佩玉上有蔥珩下有雙璜衝牙蠙珠以內其閒有容刀芄蘭詩云容兮遂兮垂帶悸兮鄭箋云容容刀也遂瑞也言惠公佩容刀與瑞及垂紳帶三尺則悸悸然行止有節度有帨巾禮記內則云左佩紛帨鄭注云紛帨拭物之巾也今齊人有言紛者有觿毛詩芄蘭傳云觿所以解結成人之佩也之屬也

襦煗也言溫煗也說文襦字後一解曰㬎衣㬎亦溫煗之義

袴，跨也，兩股各跨別也。

褶，襲也。說文云褺重衣也从衣執聲此褶字乃俗作覆上之言也。

禪衣，言無裏也。說文云禪衣不重也

䙱，此俗字也衣裳上下聯屬即謂其衣為屬世俗以其是衣名輒加衣旁類如此者不一而足今雖仍之亦必加以舉正使古文不盡泥云屬也，衣裳上下相聯屬也。一本裳作服非荊州謂禪衣曰布䙱，亦曰襜褕，亦曰今本誤作亦是據義改褕今本作褊據顏師古急就篇注引改言其襜襜宏裕也。

褠，亦俗字也本革旁作說文云韝射臂決也儀禮鄉射云袒決遂鄭注云遂射韝也所以斂衣然則韝者著於左臂稍袖使直者也因而謂直袖之衣為韝言若著韝然也禪衣之無胡者也，言袖夾直，形如溝也。

中衣，言在小衣之外、大衣之中也。

裲襠據下云一當胷一當背此兩當之義也亦不當有衣旁一切經音義引也上有因以名之四字其一當胷其一當背也

帕腹橫帕其腹也說文有帛無帕蓋後人移帛上之白置於旁爾說文新附有帊字云帛二幅也今人謂與帕同其緜反

抱腹上下有帶抱裹其腹上無襠者也襠本字應作當

膺今本脫此字案楚詞悲回風云糺思心以爲纕兮編愁苦以爲膺王逸注云膺絡胷者也則知此必當有下乃爲之釋心衣抱腹而施鉤肩鉤肩之間施一襠以奄心也

衫此俗字說文新附字乃有之芟也芟末無袖端也蓋短袖無袪之衣故曰芟末無袖端初學記引作衣無袖端也茲不從

有裏曰複無裏曰襌

反閉襦之小者也卻向著之領含於項今本脫含於項三字據太平御覽引

補反於背後閉其襟也

婦人上服曰袿上服上等之服也鄭注周禮內司服云今世有圭衣者蓋三翟之遺俗案三翟王后六服之上也故圭衣爲婦人之上服今本圭字加衣旁俗也其下垂者上廣下狹如刀圭也

褸此亦俗字說文所無緣也今本作撰也與下句無涉廣韻云褸緣也義正符今據改靑絳爲之緣也

裙下裳也裙羣也聯接羣幅也今本作裙下羣也連接裙幅也文有脫誤據太平御覽及廣韻參訂正之裙亦本作帬

補緝下橫縫緝其下也今本緝下云云提行別起據太平御覽引併入裙下御覽所引此下猶有緝裙之施緣也句似申說緝下之義疑下緣裙一條有誤字意欲據引以改之而併合於此然以緣裙一條例緣裙則緣裙又似不誤姑仍今本不敢遽改

緣裙裙施緣也

緣襹襹施緣也

帔披也披之肩背不及下也

直領邪直而交下亦如丈夫服袍方也

交領就形名之也

曲領在內所以禁中衣領上橫壅頸其狀曲也禁中衣今本作中襟誤也顏師古注急就篇云曲領者所以禁中衣之領恐其上壅頸也蓋本諸此茲據以改正

襌襦如襦而無絮也襌則無裏安得有絮不必言無絮矣襌當為袷說文云袷衣無絮也

要襦形如襦其要上翹下齊要也

半袖其袂半襦而施袖也

留幕冀州所名大褶此褶亦當作褺下至膝者也留牢也幕絡也

言牢絡在衣表也

袍丈夫著下至跗者也袍苞也苞內衣也婦人以絳作衣裳上下連四起施緣亦曰袍義亦然也鄭注周禮內司服云婦人尚專一連衣裳不異其色

齊人謂如衫而小袖曰侯頭侯頭猶言解瀆臂直通之言也解奚買反侯與解頭與瀆皆聲之轉

被被也所以被覆人也今本脫所以二字據北堂書鈔太平御覽引增

衾广也其下廣大說文云衾大被如广受人也說文云广因广爲屋象對刺高屋之形讀若儼然之儼太平御覽如广下有之字

汗衣近身受汗垢之衣也詩謂之澤受汗澤也詩秦風無衣云與子同澤鄭君箋云澤褻衣近汗垢或曰鄙袒或曰羞袒作之用六尺裁足覆胷背言羞鄙於袒而衣此耳說文云袒衣縫解也从衣旦聲

褌，貫也，貫兩腳上繫要中也。說文幝从巾軍聲，重文作褌从衣。

幅，所以自偪束。幅今本作偪，譌。案詩采菽云邪幅在下，毛傳云幅偪也，以自偪束也。據此改。今訓之，行幐，言以裹腳，可以跳騰輕便也。鄭君箋采菽詩云邪幅如今行縢也，偪束其脛，自足至膝。

韈，末也，在腳末也。說文云韤足衣也，从韋蔑聲。一切經音義引作袜。案玉篇云袜，腳衣，故後人亦以袜代韈也。

履，禮也。周易序卦曰物畜然後有禮，故受之以履，是履之義禮也。飾足所以爲禮也。初學記引無以字。亦曰屨，屨，拘也，所以拘足也。今本無亦曰屨三字，太平御覽引作亦曰抱，抱也，所以抱足也。合此比校，則其抱字乃拘字之譌，卽可知亦曰抱抱也，亦曰下脫兩屨字爾，因據以增之。又今本舄在屨後，屨在舄後，各提行別起。太平御覽引亦曰云云承爲禮也之下，複其下云云承抱足也之下。案鄭注周禮屨人職云複下曰舄，禪下曰屨，然則舄是屨之複者，此複其下曰舄，謂複屨之下也，自當承所以拘足也之下，遂據以

更正之複其下曰舃舃腊也行禮久立地或泥溼故複其下使乾腊也今本作故複其末下據太平御覽引刪末字古今注云舃以木置履下乾腊不畏泥溼也說與此同齊人謂草屨曰扉今本草作韋初學記引作草從之方言扉粗屨也絲作之曰履麻作之曰扉左氏僖四年杜注扉草屨則作草是今本齊人以下提行別起案說文云扉屨屬則屨舃扉同類不應分異據太平御覽引此上下文皆合爲一遂從之併焉又案同方同物不合有異名下有齊人云搏腊此齊人謂三字蓋衍也不敢擅刪識疑可也扉皮也以皮作之或曰不借扉皮也三字文有誤當云或以皮作之又今本無下或曰字無則上下文不屬故以意增之言賤易有宜各自蓄之不假借人也古今注云不借者草履也以其輕賤易得故人人自有不假借於人故名不借也齊人云搏腊今本齊人又提行別起亦據太平御覽引併合搏腊猶把作麤皃也案搏腊猶言不借聲少異爾恐非把作之義一本作把鮓當亦音之轉荊州人曰麤今本作麤不從艸說文云麤艸屨也从艸麤聲絲麻韋草皆同名也今本脫絲字據太平御覽引增麤措也言所

以安措足也

屩草屨也屩蹻也出行著之蹻蹻輕便案說文蹻舉足行高也故曰輕便因以爲名也太平御覽引作屩草屨也出行著之云云今本作屩蹻也出行著之云云兩者一釋其物一釋其名義當備存之乃無敓

屐搘也爲兩足搘以踐泥也今本兩作雨誤也據太平御覽引改案搘者柱砥所以承柱使不陷入地中屐以搘足使可踐泥雖雨甚泥濘不陷入泥中也故曰屐搘也爲兩足搘以踐泥也搘从木不从手諸本輒作手旁者非也

鞾跨也說文無鞾字新附有之云鞮屬兩足各以一跨騎也本胡服趙武靈王服之下九字今本脫北堂書鈔廣韻太平御覽引皆有今據補

鞣釋兩字皆說文所無鞾之缺前壅者胡中所名也鞣釋猶速獨音亦相似足直前之言也

鞵解也著時縮其上如履然解其上則舒解也

帛屐以帛作之如屩也（說文云屩屐也屐屩也）不曰帛屩者屩不可踐泥也屐可以踐泥也（今本作屐踐泥者也據太平御覽引改）此亦可以步泥而浣之故謂之屐也

晚下（當作鞔下方言云自關而東謂之複履其下單者謂之鞔下）如舄其下晚晚（當作宛宛）而危婦人短者著之可以拜也

靸韋履深頭者之名也靸襲也以其深襲覆足也（說文云靸小兒履也義與此異）

仰角（仰說文作𩊚云𩊚角鞮屩也从革卬聲方言云大麤謂之𩊚角郭注今漆履有齒者）屐上施履之名也行不得蹶當仰履角舉足乃行也

釋宮室第十七

宮穹也屋見於垣上穹隆然也

> 太平御覽引作屋見垣上穹隆也初學記爾雅疏引作言屋見於垣上穹崇然也

室實也人物實滿其中也

> 太平御覽引脫人字爾雅疏引作言人物實滿於其中也

室中西南隅曰奧不見戶明所在祕奧也

> 爾雅曰西南隅謂之奧孫炎注云室中隱。奧之處也

西北隅曰屋漏禮每有親死者輒徹屋之西北隅薪以爨竈煑沐供諸喪用

> 喪用沐尸之用也禮喪大記說沐尸之事云管人受沐乃煑之甸人取所徹廟之西北厞薪用爨之

時若直雨則漏遂以名之也

> 爾雅曰西北隅謂之屋漏孫注云屋漏者當室之白日光所漏入說與此異

必取是隅者禮既祭改設饌于西北隅

> 儀禮特牲篇尸謖之後佐食徹尸薦俎敦設于西北隅几在南厞用筵納一尊佐食闔牖戶降

令徹毀之示不復用也東南隅曰窔窔幽也亦取幽冥也

> 案東南隅乃室中出入所由其南卿堂也明爽之處不得云幽冥說文云宦戶樞聲室之東南隅也則當作宦

爾雅曰東南隅謂之窔郭注云窔亦隱闇蓋今之爾雅出於郭璞頗多紕繆此襲釋名之謬而又譌宧爲窔也爾雅釋文云窔本或作窔窔乃宧字之誤爾據此可知古之爾雅實作宧說文之所本也

東北隅曰宧宧養也東北陽氣始出布養物也

爾雅曰東北隅謂之宧李巡注云東北者陽氣始起育養萬物故曰宧宧養也說文云宧養也室之東北隅食所居也

中央曰中霤古者複穴後室之霤當今之棟下直室之中古者霤下之處也

複穴今本作寢穴訛案鄭注禮記月令云中霤猶中室也土主中央而神在室古者複穴是以名室爲霤今據改

宅擇也擇吉處而營之也

初學記太平御覽引擇吉上有言字

舍於中舍息也

宇羽也如鳥羽翼自覆蔽也

屋奧也

今本奧上衍亦字據太平御覽引刪

其中溫奧也

宗廟宗尊也廟貌也先祖形貌所在也

今本無首五字據北堂書鈔藝文類

稱初學記引增宗尊也三字則兼釋宗廟二字矣此書之中凡兼釋兩字者必先總目兩字乃後析其字而分釋之釋姿容篇正多此例茲依仿之增宗廟二字

寢寑也所寑息也

城盛也盛受國都也

郭廓也廓落在城外也郭說文以爲齊之郭氏其城郭字作𩫏从回象城𩫏之重兩亭相對也今則通用郭矣廓字亦不見說文

城上垣曰睥睨當作俾倪言於其孔中睥睨非常也一切經音義引作城上小垣曰睥睨言於其孔中睥睨非常事也亦曰陴說文云陴城上女牆俾倪也从𨸏卑聲籀文作𩫔从𩫏昭十八年左傳曰子產授兵登陴陴禆也言禆助城之高也亦曰女牆言其卑小比之於城若女子之於丈夫也「或名堞」說文作堞云城上女垣也从土枼聲今則省去艸矣取其重疊之義也今本脫或名堞以下據一切經音義引增

寺嗣也治事者相嗣續於其內也今本脫相字據一切經音義廣韻引增

廷停也人所停集之處也今本脫下停字據廣韻引增停當卽用亭說見前

獄确也說文同言實确人之情僞也今本無言字人下有之字據初學記引增刪又謂之牢牢本所以閑牛馬者其獄亦謂之牢史記天官書斗魁中有貴人之牢杓有賤人之牢言所在堅牢也又謂之圜土周禮大司寇職云以圜土聚教罷民鄭注云圜土獄城也言築土表牆今本作築其表牆據初學記太平御覽引增改其形圜也鄭注周禮比長職云獄必圜者規主仁以仁心求其情古之治獄閔於出之又謂之囹圄明堂月令仲春省囹圄鄭注云囹圄所以禁守繫者若今別獄矣囹領也圄禦也領錄囚徒禁禦之也

亭停也亦人所停集也太平御覽引無亦字

傳傳也人所止息而去後人復來轉轉相傳無常主也今本轉字不重據廣韻引增主廣韻太平御覽皆引作人不從

瓦踝也踝确堅貌也亦言腂也在外腂見也腂字說文所無據外見之義字當作裸袒之裸

梁强梁也

柱住也說文無住字當作逗

檼隱也所以隱桷也隱之言安也或謂之望言高可望也案望與甍音亦相近此下又別出甍或謂之棟說文云㮰棼也棼複屋棟也棟中也居屋之中也

桷确也其形細而疏确也或謂之椽椽傳也相傳次而布列也或謂之榱在檼旁下列衰衰然垂也說文云榱秦名爲屋椽周謂之榱齊魯謂之桷案易漸釋文引作秦曰榱周謂之椽

梠旅也連旅旅也或謂之櫋櫋今本作槾誤也據太平御覽引改說文云梠楣也楣秦

名屋櫋聯也齊謂之檐楚謂之梠櫋縣也縣連榱頭使齊平也說文云櫋屋櫋聯也縣連猶櫋聯也上入曰闢頭形似闢頭也

楣眉也近前各兩若面之有眉也今本脫各兩二字據廣韻引增

棳儒梁上短柱也棳儒猶侏儒短故以名之也爾雅梁上楹謂之梲孫炎注云梁上侏儒柱也漢書東方朔曰侏儒長三尺餘則侏儒短人之稱遂以名短柱也

梧在梁上兩頭相觸牾也梧下當有牾也二字今本梧牾皆从牛旁誤也文選長門賦離樓梧而相撐李善注引漢書音義臣瓚曰邪柱爲梧又景福殿賦桁梧複疊李善注曰梧柱也音梧

欒攣也其體上曲攣拳然也文選張平子西京賦薛綜注云欒柱上曲木兩頭受櫨者引此作欒柱上曲拳也

櫨在柱端如都盧負屋之重也說文云櫨柱上柎也都盧善緣高者見漢書故以相況

斗在欒兩頭如斗也斗負上員檼也

笮迮也編竹相連迫迮也說文云笮迫也在瓦之下棼上从竹乍聲

屋脊曰甍甍蒙也在上覆蒙屋也說文云甍屋棟也从瓦夢省聲

壁辟也所以辟禦風寒也今本脫所以二字據太平御覽引增

牆障也所以自障蔽也說文云牆垣蔽也从嗇爿聲

垣援也人所依阻以爲援衛也

墉容也所以蔽隱形容也容之義爲容受非取形容也說見前

籬離上加竹俗字說文所無離也以柴竹作之疏離離然也今本無然字據一切經音義引增

青徐曰椐椐居也居於中也

柵蹟也以木作之上平蹟然也又謂之徹徹緊也今本徹从手旁俗也古通用徹誂誂然緊也

殿有殿鄂也殿本作殿太平御覽引作殿典也或非劉熙書

陛卑也有高卑也天子殿謂之納陛言所以納人言之階陛也案漢書王莽傳注孟康曰納內也謂鑿殿基際爲陛不使露也師古曰孟說是也尊者不欲露而升陛故內之於霤下也諸家之釋義皆不了案此書之說蓋亦顏所不取

階梯也如梯之有等差也

陳堂塗也爾雅曰堂塗謂之陳今爾雅塗作途字俗據毛詩陳風傳作堂塗說文但作涂言賓主相迎陳列之處也儀禮鄉飲酒禮曰主人與賓三揖鄭注云三揖者將進揖當陳揖當碑揖故曰賓主相迎陳列之處

屏自障屏也爾雅曰屏謂之樹論語曰邦君樹塞門是自障屏也

蕭廧在門內蕭肅也臣將入於此自肅敬之處也今本肅也譌作蕭也又脫臣字據太平御覽引增改又敬字彼作警

宁佇也將見君所佇立定氣之處也兩佇字人旁亦後人所增爾雅曰門屏之間謂之宁郭注云人君視朝所宁立處尚不作人旁

序次序也牆爾雅曰東西謂之序

夾室在堂兩頭故曰夾也

堂猶堂堂高顯貌也藝文類聚太平御覽引皆不異初學記引作堂謂堂堂高明貌也中宗諱顯故改之

房旁也室之兩旁也今本作在堂兩旁也案古者宮室之制前堂後室堂之兩旁曰夾室室之兩旁乃謂之房房不在堂兩旁也太平御覽引作室之兩旁也據改

楹亭也亭亭然孤立旁無所依也齊魯讀曰輕輕勝也孤立獨處能勝任上重也

檐接也接屋前後也今本作簷檐也接檐屋前後也據太平御覽引改

霤流也水從屋上流下也說文曰霤屋水流也从雨畱聲

闕闕也在門兩旁中央闕然爲道也今本脫闕也二字據藝文類聚引增

罘罳在門外罘復也罳思也說文無罳字太平御覽引無罳思也三字臣將入

請事於此復重思之也漢書王莽傳遣使壞渭陵延陵園門罘罳曰毋使民復思也

觀觀也於上觀望也太平御覽引脫觀也二字

樓言牖戶諸射孔婁婁然也今本作樓謂牖戶之閒有射孔樓樓然也太平御覽引作樓有戶牖諸孔婁婁然也茲從初學記所引初學記婁字加心旁譌也不可從說文云婁空也作婁爲是

臺持也築土堅高能自勝持也初學記太平御覽引築土上有言字爾雅曰四方而高曰臺

櫓露也露上無屋覆也一切經音義引作櫓者露也謂城上守禦露上無覆屋也

門捫也在外爲人所捫摸也初學記引在外上有言字

障衛也

戶護也所以謹護閉塞也

窻聰也於內窺外爲聰明也窺太平御覽引作視廣韻引作見爲廣韻引作之案大戴盛德篇一室而有四戶八牕是窻亦可作聰

屋以草蓋曰茨茨次也次比草爲之也說文云茨以茅葦蓋屋从艸次聲

寄止曰廬止今本譌作上據一切經音義引改說文云廬寄也秋冬去春夏居从广盧聲廬慮也

取自覆慮也一切經音義引作取其止息覆慮也

草圓屋曰蒲蒲敷也總其上而敷下也又謂之庵此俗字也又或奄上加艸玉篇以莽爲古文菴皆不見於說文鄭注禮記喪服四制云闇謂廬也又注尚書無逸亦云闇廬也則此義當作闇庵奄也所以自覆奄也或曰說文有盦字云覆蓋也義亦可通於庵

大屋曰廡說文云廡堂下周屋也从广無聲廡幠也幠覆也幷冀人謂之

庌幷蒼一切經音義引作廚蔞玉篇同說文云庌廡也从广牙聲庌正也屋之正大者也

井清也泉之清潔者也井一有水一無水曰瀱汋名義本之爾雅

瀱竭也案說文立部云竭負舉也義與此別水部云涸渴也渴盡也茲似當作渴音其謁反然詩召旻池之竭矣不云自頻泉之竭矣不云自中相仍作竭已久故不改

汋有水聲汋汋也說文云汋激水聲也

竈造也創造食物也創造介本作造創藝文類聚引作創造茲據以更之創字義與此異當作刱俗以音同而誤造也周禮膳夫職曰卒食以樂徹于造造訓造作食物之處

爨銓也銓度甘辛調和之處也說文云盉調味也从皿禾聲咊相應也从口禾聲今人率通用和字

倉藏也藏穀物也藏古但作臧才郎反俗書乃加艸說文云倉穀藏也倉黃取而藏之故謂之倉从食省口象倉形

庫舍也物所在之舍也初學記引物上有言字故齊魯謂庫曰舍也庫讀爲舍方言之異非有兩字也後漢時有庫鈞其先世爲守庫大夫以官爲氏者也庫字从广姓苑乃改广从厂是因有異音而變文以別異之譌舛甚矣廣韻遂於禡部舍下附一厂下著車之字音則是而文則非矣

廄匊也匊聚也說文云匊聚也从勹九聲讀若鳩牛馬之所聚也

廩矜也寶物可矜惜者投之於其中也顏師古注急就篇云京方倉也一曰京之言矜也寶貴之物可矜惜者藏於其中也案師古注書好竊前人之說掩爲己有凡所偁引輒沒其由來所偁一曰云云大略與此文同其正引此書與意此條之廩當爲京也

囷綣也藏物繾綣束縛之也

庾裕也言盈裕也露積之言也說文庾字後一義云倉無屋者故曰露積盈裕不可勝受所以露積之也

囤屯也屯聚之也說文云笹篅也从竹屯聲此囤乃俗字

圌以草作之團團然也說文云篅以判竹圜以盛穀也从竹耑聲此作圌亦俗字

廁雜也今本脫雜也二字據廣韻引增言人雜廁在上非一也今本脫廁字據一切經音義太平御覽引增廣韻引作言人雜廁其上也或曰溷一切經音義引作溷言溷濁也或曰圊圊亦俗字據一切經音義太平御覽引皆作清說文云廁清也清夕曹反下同言至穢之處宜常修治使潔清也或曰軒前有伏似殿軒也

泥邇也邇近也以水沃土使相黏近也

塗杜也杜塞孔穴也

堊亞也次也先泥之次以白灰飾之也說文云堊白涂也从土亞聲

墍猶煟煟細澤貌也說文云墍仰涂也从土旣聲無煟字詩小雅斯干云噦噦其冥箋云噦噦猶煟也寬明之貌書梓材云旣勤垣墉惟其塗墍茨盍加塗墍之功斯細澤而光明也

釋名疏證卷第五

釋名疏證卷第六

釋牀帳第十八

人所坐臥曰牀牀裝也所以自裝載也長狹而卑曰榻易字加木旁俗言其榻然近地也今本其下衍榻字。據北堂書鈔引刪小者曰獨坐主人無二獨所坐也

枰平也說文云枰平也从木从平平亦聲以板作之其體平正也今本脫之字據一切經音義引增

几庪也所以庪物也庪九委反庪之言閣也今本作展因形近而譌太平御覽引作庋庪與庋皆說文所無鄭注攷工記玉人職曰祈沈以馬釋文引小爾雅祭山川曰祈沈又引爾雅祭山曰庪縣祭川曰浮沈

而音蕲爲九委反然則古當借蕲爲㲿字與

筵衍也舒而平之衍衍然也

席釋也可卷可釋也說文云席藉也案鄭注周禮春官敘官云鋪陳曰筵藉之曰席則藉之義發於釋

簟簟也布之簟簟然平正也

薦所以自薦藉也

蒲平今本作蒲草也誤據太平御覽引改說文云蒻蒲子可以爲平席鄭注禮記問傳云芐今之蒲苹也鄭又注周禮車僕云故書苹作平則平苹古今字此作蒲平極是以蒲作之其體平也

氈旃也毛相著旃旃然也

褥辱也人所坐褻辱也衣旁作褥俗字也於文當作蓐

裘溲猶婁數毛相離之言也一切經音義裘溲作氍毹乃說文新附字

榻登施之承大牀前小榻上登以上牀也今本作榻登施大牀之前小榻之上所以登牀也據後漢書注引改一切經音義引作毾㲪施之大牀前小榻上所以登上牀者因以名焉案毾㲪亦說文新附字

貂席連貂皮以爲席也

枕檢也所以檢項也

帷圍也所以自障圍也說文云在旁曰帷在旁故曰障圍也此當作障囗說文囗象回帀之形圍訓守也兩義不同今人多通用

幕幕絡也在表之偁也

小幕曰帟張在人上帟帟然也鄭注禮記檀弓上君於士有賜帟云帟幕之小者所以承塵又注周禮幕人職云帟主在幕若幄中坐上承塵說文新附有帟字

幔漫也漫漫相連綴之言也漫字當從說文作曼曼引也據云相連綴自當用曼引之

曼今加水旁俗

帳張也張施於牀上也小帳曰斗帳形如覆斗也今本脫斗下帳字據廣韻引增

㡘廉也自障蔽為廉恥也說文云㡘帷也从巾兼聲

幢容幢童也今本作幢容也案童容加巾旁俗字也章懷注後漢書班超傳引幢童也其貌童童然則此也字上本有幢童二字今據補鄭仲師注周禮巾車云容謂襜車山東謂之常帷或曰童容鄭康成箋氓詩云帷裳童容也施之車蓋童童然以隱蔽形容也當云童童然容隱也若形容字本作頌

戶㡘施之於戶外也

牀前帷曰帖言帖帖而垂也三帖字太平御覽引皆作㡘

幄屋也以帛衣板施之形如屋也說文木部有楃字訓木帳也从木屋聲無幄字

後人以帛衣板乃始易木從巾

承塵施於上以承塵土也今本無以字據太平御覽引增

搏壁以席搏著壁也楚詞薜荔拍兮蕙綢王逸注云拍搏壁也拍一作柏竝音博

扆倚也在後所依倚也扆古通作依儀禮覲禮曰天子衮冕負斧依周禮司几筵職曰王位設黼依依前南鄉鄭注云依之制如屏風然

屏風言可以屏障風也

釋書契第十九

筆述也述事而書之也

硯研也研墨使和濡也今人即以研為硯失之初學記引研墨上有可字

墨晦也言似物晦黑也今本晦作詩悠悠我里亦孔之痗之痗字訛據初學記太平御覽引改又言字今本無亦據增案說文云黴中久雨青黑从黑微省聲斯乃黴黑之義疑當用黴字

紙砥也謂平滑如砥石也太平御覽引無謂字

板昄也昄昄平廣也板說文止作版从片昄今本皆譌作般據太平御覽引作昄音半旱切今改正說文昄大也與平廣義亦相合

奏鄒也鄒狹小之言也段云鄒即史記漢書之所云鯫生鯫者淺鯫即狹小也

札櫛也編之如櫛齒相比也說文云冊象其札一長一短中有二編之形故曰編之如櫛齒相比

簡閒也編之篇篇有閒也

笏忽也君有教命及所啓白則書其上備忽忘也笏說文作曶籀文曶一曰佩也象形今儀禮禮記中俱作笏字禮記玉藻曰史進象笏書思對命鄭注云思所思念將以告君者也對所以對君者也命所受君命也書之於笏爲失忘也玉藻又云造受命於君前則書於笏

或曰簿言可以簿疏物也簿俗字也據漢夏承碑爲主簿督郵韓勑碑主簿督薛陶武榮碑郡曹史主簿古薄

字皆從艸明矣然諸史書竝从竹如籍藉之類亦互相通今本脫或曰二字而以簿列於前笏次其後分爲二條據左氏桓二年正義及太平御覽引更正合幷之物今本作玄亦據改案古用笏漢魏以來謂之簿卽手板也蜀志稱秦宓以簿擊頰卽此是已

槧板之長三尺者也槧漸也言其漸漸然長也案廣韻太平御覽引無板下之字言下其字

牘睦也手執之以進見所以爲恭睦也

籍籍也所以籍疏人名戶口也人名疑誤當作人民周禮均人職云均人民牛馬車輦之力政又司民職云掌登萬民之數自生齒以上皆書於版異其男女歲登下其死生鄭注云版今戶籍也是籍所以籍疏人民戶口也

檄激也下官所以激迎其上之書文也太平御覽引無文字說文云檄二尺書从木敫聲案戰國以來始有檄名或以諭下或以辟吏或以徵召或以威敵未有如此所云者文心雕龍云檄者

敷也亦似得之

檢禁也禁閉諸物使不得開露也說文云檢書署也

璽徙也封物使可轉徙而不可發也說文云璽王者印也所以主土从土爾聲籀文作璽璽从王今本作璽从籀文也案秦漢以來唯天子之印稱璽其下則否故云王者印周以前則璽印通稱周禮掌節云貨賄用璽節鄭注云璽節者今之印章也左氏襄二十九年傳云璽書追而與之

印信也說文云印執政所持信也从爪从卩所以封物爲信驗也北堂書鈔初學記皆引作所以封物以爲驗也亦言因也封物相因付也

謁詣也詣告也書其姓名於上以告所至詣者也

符付也書所敕命於上付使傳行之也漢制徵郡守以竹使符發兵以銅虎符皆必書敕命以付使者亦言赴也執以赴君命也亦言赴也今本作節赴也提行別起案節無赴訓赴音又不近節此書本文必不如此且節別見於釋兵篇不應重出此赴也實訓釋符義符赴音相近

也故改作亦言赴也以承符下如上條亦言因也之例

傳轉也轉移所在執以爲信也亦曰過所 句 過所至關津以示之也漢書文帝紀十二年三月除關無用傳張晏曰傳信也若今過所也鄭康成注周禮司關云傳如今移過所文書然則漢時謂傳爲過所此條過所至關津以示之也所九字今本誤脫在後示示也之下太平御覽引作過所至關津以示或曰傳轉也移轉所在識爲信也亦未是過所蓋御覽以過所爲目故改其文以遷就之耳今移過所之文附於傳增亦曰過所四字庶文義允愜矣

券綣也相約束繾綣以爲限也說文云券契也从刀𢍏聲券別之書以刀判契其旁故曰契券

莂別也大書中央中破別之也太平御覽引云券綣也相約束繾綣以爲限也大書中央中破別之是以此條合於上條幷爲一矣案鄭康成注周禮小宰職云傅別謂爲大手書於一札中字別之質劑謂兩書一札同而別之傅別質劑皆今之券書也事異異其名耳然則券書固有二也兩書一札同而別之者所

謂相約束繾綣以爲限也一札中字別之者此所謂莂別也大書中央破別之自當也分爲二條莂字俗玉篇始載之古別字與北字形近故虞書分北三苗當本是分八三苗古別字作八也

契刻也刻識其數也說文大部云契大約也从大㓞聲㓞部云栔刻也从㓞从木據說文則此當云契栔也栔刻也增一轉訓乃合而此即以契爲刻者爾雅釋詁契絕也郭注今江東呼刻斷物爲契斷呂氏春秋察今篇契舟求劍淮南齊俗訓越人契臂皆以契爲刻與栔鍥皆同義故今仍本文

策書敎令於上所以驅策諸下也說文云策馬箠也故曰驅策

漢制約勑封侯曰冊說文云冊符命也諸侯進受于王也象其札一長一短中有二編之形漢書武五子傳齊王閎與燕王旦廣陵王胥同日皆賜策字作策則古字策與冊通也

冊賾也勑使整賾不犯之也太平御覽引作敕使整賾不犯法也今本漢制以下提行別起分作二條據太平御覽引并合之案策冊字通因當并合

汝所至關津以示之也

示示也上過所至關津以示之也諸本文皆在此不知示之爲用廣矣焉得以過所一事盡之由不學者不

知過所之爲傳名但見亦有示字遂繫之此條下耳今既移上遂於此削去之

啟詣也以啟語官司所至詣也今本作詣啟也係誤到又下啟字誤作君今並據文選改義改正又疑啟當作棨棨說文棨傳信也漢書文帝紀注李奇曰傳棨也則當與棨符傳相連俟攷

書庶也紀庶物也亦言著也說文云書著也从聿者聲說文敘云著于竹帛謂之書書者如也著之簡紙永不滅也今本脫著也二字據廣韻引增尚書正義引作書者庶也以紀庶物又爲著言事得彰著太平御覽引與此同唯簡紙作簡編爲異

畫繪也以五色繪物象也今本作畫挂也以五色挂物上也據太平御覽引改挂爲繪據廣韻引改上作象攷工記曰畫繪之事雜五色

書稱刺書以筆刺紙簡之上也又曰寫到寫此文也今本到字加人旁說文新附字也到寫猶以此器之物傳寫於他器也鄭注周禮鄉大夫職云內史副寫其書又注御史職云爲書寫其治之法令畫姓名於奏上曰畫刺畫今本皆作書據太平御覽引改又名今本作

字據廣韻引改上廣韻引作白不從作再拜起居字皆達其體使書盡邊徐引筆書之如畫者也下官刺曰長刺長書中央一行而下也又曰爵里刺書其官爵及郡縣鄉里也太平御覽引又曰作又有

書稱題題諦也審諦其名號也周禮司常職云官府各象其事州里各象其名家各象其號鄭君注云事名號者徵識所以題別衆臣士喪禮曰爲銘各以其物亾則以緇長半幅頳末長終幅廣三寸書名于末此蓋其制也徵識之書則云某某之事某某之名某某之號是題所以審諦名號也但書之稱題不止此也亦言第因其第次也古書標題每篇之首必題弟一弟二等目以迄於終此次弟之弟本不必加竹說文云弟韋束之次弟也與兄弟之弟同一字

書文書檢曰署說文云檢書署也署予也題所予者官號也漢書蘇建子武附傳曰上思股肱之美乃圖畫其人于麒麟閣法其形貌署其官爵姓名唯霍光不名凡十一人

上補教下曰告告覺也使覺悟知己意也漢書司馬相如傳上遣相如諭告巴

蜀民其檄首言告巴蜀太守末言檄到亟下縣道咸諭陛下意是使覺悟知己意也

下言於上曰表（今本無於字據廣韻引增）思之於內表施於外也（太平御覽引作下言於上思之於內施之於外也蔡邕獨斷曰凡羣臣上書於天子者有四名一曰章二曰奏三曰表四曰駮議）

又曰上示之於上也（史記李斯列傳斯上書諫逐客漢書武五子傳壺關三老上書訟太子冤文選三十七卷注云六國及秦漢兼謂之上書至漢魏以來都曰表）

又曰言言其意也（表體楓有首稱臣某言者）

約約束之也（上約字一肖反下約一虐反周禮秋官有司約鄭注云約言語之約束）

敕飭也使自警飭不敢廢慢也（呂氏春秋孟春紀云田事既飭高誘注云飭讀作敕則敕飭音義同也今本飭作飾誤據義改之）

謂猶謂也猶得敕不自安謂謂然也（廣韻云怫情不安也此猶謂也謂謂然似當皆作情然說文無情字爾雅釋詁云謂勸也勸則有不敢自安之義然此條究不甚明曉）

釋典藝第二十

三墳墳分也論三才之分天地人之始其體有三也今本三才下衍之字始又譌爲治據北堂書鈔藝文類聚引刪改

五典典鎮也制教法所以鎮定上下差等有五也今本脫教字差作其據藝文類聚引增改

八索索素也著素王之法若孔子者聖而不王制此法者有八也

九丘丘區也區別九州之土氣今本脫之字據北堂書鈔引增教化所宐施者也此皆三王以前上古羲皇時書也昭十二年左傳曰是能讀三墳五典八索九丘賈逵注云三墳三皇之書五典五帝之典八索八王之法九丘九州亾國之戒馬融說三墳三氣陰陽始生天地人之氣也五典五行也八索八卦九丘九州之數也案三墳當從馬說五典則賈說是八索九丘未審

孰得之典存

今皆亾惟堯典存也孔氏逸書有舜典逸書未列於學官遂陵夷以至於亾故惟堯

經徑俚也常典也今本脫此三字據太平御覽引補北堂書鈔初學記引作典常也非如徑俚路

無所不通可常用也

緯圍也反覆圍繞以成經也

圖度也畫其品度也畫今本作盡訛爾雅釋言云猷圖也郭璞注云周官以猷鬼神祇謂圖畫

讖纖也其義纖微而有效驗也今本無而有效驗四字據一切經音義引增

易易也言變易也鄭康成易贊曰易之爲名也一言而含三義易簡一也變易二也不易三也此止言變易其義未備

禮體也得其事體也巳見釋言語篇

儀宜也此威儀字古但作義詳見釋言語篇得事宜也此謂今所傳十七篇之儀禮也

傳傳也以傳示後人也

記紀也紀識之也

詩之也志之所之也詩敘云詩者志之所之也在心爲志發言爲詩興物而作謂之興敷布其義謂之賦案北堂書鈔藝文類聚太平御覽引此句上有賦敷也三字句法不覺與上下文相類彼自就文士之賦言此處可不增事類相似謂之比言王政事謂之雅詩敘云雅者正也言王政之所由廢興也政有小大故有小雅焉有大雅焉雅本作疋說見言語篇稱頌成功謂之頌詩敘云頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也隨作者之志而別名之也案詩敘云詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌此不言風六義闕其一蓋有脫逸矣周禮大師職云教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌鄭注云風言賢聖治道之遺化也賦之言鋪直鋪陳今之政教善惡比見今之失不敢斥言取比類以言之興見今之美嫌於媚諛取善事以諭勸之雅正也言今之正者以爲後世法頌之言誦也容也誦今之德廣以美之此說詩之六義頗詳備

尚書尚上也鄭康成書贊曰尚者上也以堯爲上始而書其時事也堯典敘云昔在帝堯鄭注云書以堯爲始獨云昔在使若無先之典然也

春秋言春秋冬夏終而成歲舉春秋則冬夏可知也今本脫言字及舉以下九字據初學記太平御覽引補春秋書人事卒歲而究備春秋溫涼中象政和也故舉以爲名也

國語記諸國君臣相與言語謀議之得失也又曰外傳說文引國語文輒稱春秋國語以國語爲春秋外傳故也春秋以魯爲內以諸國爲外外國所傳之事也公羊成十五年傳春秋內其國而外諸夏案以此言春秋可也外傳亦有魯語則此語爲不可通韋昭云其文不主於經故謂之外傳斯言得之

爾雅爾昵也昵近也雅義也義正也義音近俄故與雅爲聲之轉五方之言不同皆以近正爲主也

論語記（一本作紀）孔子與諸弟子所語之言也

法逼也（逼乃說文新附字以音義求之似應作弼下文言逼正亦不如弼正之言爲安但太平御覽巳引作逼如孟子言驅而之善亦不以文害辭姑仍之）人莫不欲從其志（今本脫人字據太平御覽引增）逼正使有所限也

律累也累人心使不得放肆也（太平御覽引作律纂也纂人心音累說文但有纍字無累纂字一切經音義引累作纍又人心上有囚字案囚乃网字之譌類篇纂魯水切法也一曰法可以纂网人心李舟說或作纂）

令領也理領之使不得相犯也（本或脫得字宋臨安陳道人本有）

科課也課其不如法者罪責之也

詔書詔照也（說文元書無詔字徐鼎臣增益十九字乃有之但倉頡篇有幼子承詔之文見於說文解字敘又秦刻石嶧山文云臣請具刻詔書則古實有詔字可用也）人暗不見事宜則有所

犯以此照示之使昭然知所由也今本照也作昭也又脫照示之之照據北堂書鈔一切經音義太平御覽引改增

論倫也有倫理也倫說文侖部作侖云侖理也

稱人之美曰讚贊字古不從言後人加之讚纂也纂集其美而敘之也纂當爲篹

敘杼也杼泄其實宣見之也班固兩都賦敘云或以杼下情而通諷論郭注方言杼音杼渫字皆从木說文从手泄今本作洩唐人避諱後所改

銘名也已見釋言語篇述其功美使可稱名也禮記祭統曰銘之義稱美而不稱惡

誄累也累列其事而稱之也案說文云誄諡也下別言諡則此誄當爲讄說文云讄禱也累功德以求福論語云讄曰禱爾于上下神祇从言畾聲是爲累列其事而稱之也今論語亦作誄後人通用無別矣

誄曳也物在後爲曳言名之於人亦然也太平御覽五百六十二卷此下有云古者諸侯薨天子論行以賜謚惟王者無上故於南郊稱天以謚之當春秋時周室卑微臣子謚其君父故諸侯之謚多不以實也共五十字案劉珍後漢人亦有以釋名韋昭有辨釋名御覽所引閒亦脫字故難卽據以補此今說文謚作謚案五經文字出謚謚二字俱常利反此說文下字林字林以謚爲笑聲音呼謚反今用上字據上則本無从兮从皿者今說文有之乃徐鉉等所改也謚與此示聲亦相近今人以誄謚字從謚者爲謚失之不改

譜說文無譜字蓋古止用表也古讀表音如補漢書敘傳表與舉叶布也布列見其事也

亦。曰緒也主緒人世類相繼如統緒也今本亦曰緒也譌作統緒也又誤提行起並改正

碑被也此本葬時所設也施鹿盧以繩被其上引以下棺也禮喪大記曰凡封用綍去碑負引鄭注云封周禮作窆窆下棺也凡柩車及壙說載除飾而屬紼于柩之緘又樹碑于壙之前後以紼繞碑間之鹿盧輓棺而下之此時棺下窆使輓者皆繫紼而繞要負引舒縱之備失脫也用

紼去碑者謂縱下之時也今本葬誤作䒱又於上加王字謬甚又下作施其轆轤以繩被其上以引棺也俱據廣韻太平御覽類篇集韻引刪改

臣子追述君父之功美以書其上後人因焉無故建於道陌之頭無故即物故一本到作故無誤也北堂書鈔引作乃字此必校書者疑無故二字爲誤矣改之耳陌字古止作百顯見之處名其文就謂之碑也

詞嗣也令撰善言相續嗣也撰說文作譔

釋名疏證卷第六

釋名疏證卷第七

釋用器第二十一

斧甫也甫始也凡將制器始用斧伐木已乃制之也毛詩傳云隋銎曰斧破斧

鐮廉也體廉薄也其所刈稍稍取之又似廉者也

斨戕也所伐皆戕毁也說文云斨方銎斧也然則斧斨同類唯銎稍異銎受柄之穿也

仇矛仇讎也所伐則平如討仇讎也當併入釋兵篇此雜出誤

錐利也

椎推也耒亦推也

鑿有所穿鑿也

鐫鐫也有所鐫入也

耒來也亦推也今本作耒亦椎也以承椎推也之下太平御覽引作耒來也據改且區別別爲一條與耜相比近其亦推也三字亦當有攷工記車人爲耒庇長尺有一寸直庇則利推句庇則利發發謂把土來推謂推土前進也

耜說文作梠云臿也从木㠯聲齒也今本作似也據太平御覽引改似齒之斷物也今本齒下有之字太平御覽引亦然據莊子釋文引刪

犁利也利發土絕草根也犁說文作𥝺云耕也从牛黎聲今本發土上有則字衍也據齊民要術引刪

檀坦也摩之使坦然平也坦本或譌作垣據太平御覽引改檀之爲器未詳其用案說文

云耰摩田器據云摩之使坦然平竊疑櫌卽耰也

鋤助也去穢助苗長也說文云鉏立薅所用也从金且聲史記齊悼惠王世家朱虛侯劉章耕田歌曰深耕穊種立苗欲疏非其種者鋤而去之齊人謂其柄曰橿橿然正直也說文云橿枋也从木畺聲一曰鉏柄名案橿然當作畺然不必从木頭曰鶴似鶴頭也今世亦謂鋤頭曰鶴觜

枷加也加杖於柄頭以撾穗而出其穀也說文云枷柫也又云柫擊禾連枷也或曰羅枷三杖而用之也未詳太平御覽引作三丈五用之丈郎杖之誤五疑是互或曰了了以杖轉於頭了今本譌作丫案了了正言用時柄頭旋轉之形當作了了爲是又今本無以字太平御覽引作或曰以杖轉於頭無了了二字案俱當有今據增改故以名之也

銛當作臿加金旁別也插也插地起土也或曰銷銷削也太平御覽引無銷銷二字也字及能有所穿削也或曰鏵鏵說文作苿云兩刃臿也从木丫象形宋魏曰苿也

或作釫从金于案方言云宋魏之閒謂之鏵江淮南楚之閒謂之臿鏵劃也劃地為坎也其

板曰葉象木葉也

杷播也所以播除物也杷各本手旁作誤今改正

柫撥也撥使聚也柫郎枷也各本亦誤从手今據說文方言廣雅改从木蓋擊禾而出其穀使可收聚自當與農器為類不徒釋拂之名誼而已

耨似鋤嫗薅禾也今本作耨以鋤耨禾一本作耨以鋤嫗耨禾一切經音義兩引一引作以鋤薅耨禾一引作似鉏薅耨禾齊民要術引作似鋤以薅禾據左氏僖卅三年正義引作耨鋤嫗薅禾也亦有嫗字蓋以耨去艸不容滅裂懼其傷禾也嫗有愛護苗根之誼諸本以義稍僻遂妄改之或徑刪去皆非是今參酌諸書從其善者說文木部云槈薅器也蓐部云薅拔田艸也

鎛亦鋤田器也鎛本皆作鏄非毛詩臣工云庤乃錢鎛傳云鎛鎒鎒槈同字或从金鎛迫也

迫地去草也今本脫此五字據太平御覽引補

鎒鎒俗字齊民要術从耒旁作耨字玉篇云耨也溝也既割去壟上草又辟其土以壅苗根使壟下爲溝受水澇也

鏺殺也言殺草也說文云鏺兩刃有木柄可以刈艸从金發聲讀若撥案發聲近殺可以刈艸正合殺草之言今本作金旁世徧檢字書皆無有故改作鏺

銍穫禾鐵也今本禾作黍據書禹貢正義詩臣工正義太平御覽引改下同說文云銍穫禾短鎌也

銍銍斷禾穗聲也良耜詩云穫之挃挃毛傳云挃挃穫聲也說文云挃穫禾聲也从手至聲詩曰穫之挃挃銍與挃音同字通初學記引禾穗作禾稷今不從

斤今本斤从金旁作斫別也一切經音義引作斤據改下竝同謹也板廣不可得削今本削上有制字據一切經音義太平御覽引刪又有節則用此斤之所以詳謹令平滅斧跡也此當止作斯加金旁鐁俗字也下二字同

鐁彌也斤有高下之跡以此鐁彌

其上而平之也

鋸倨也其體直所截應倨句之平也 平太平御覽引作正

斵 今本作鐲案說文斵斫也此當从斤爲是改之 誅也主以誅鉏根株也 鉏今本作除物二字太平御覽引亦同據齊民要術引改

釋樂器第二十二

鍾空也內空受氣多故聲大也 內空文選注引同初學記太平御覽引作空內

磬罄也其聲罄罄然堅緻也 禮記樂記曰石聲磬論語憲問篇子擊磬於衛荷蕢曰鄙哉硜硜乎硜古文磬字

鼓郭也張皮以冒之其中空也 說文云鼓郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓此申說郭義尤精確

鞉導也所以導樂作也 鞉月令正義引作鞀

鞞，裨也，裨助鼓節也。說文云鼙騎鼓也从鼓卑聲

鼙在前曰朔，朔，始也。在後曰應，應，大鼓也。周禮小師職曰下管擊應鼓鄭注云應鼙也應與朄及朔皆小鼓也

所以縣鍾鼓者，今本脫鍾字據北堂書鈔藝文類聚太平御覽引增橫曰筍。今本作簨說文所無據攷工記梓人爲筍虡定作筍筍，峻也，在上高峻也。從曰虡。從初學記引作植說文云虡鐘鼓之柎也飾爲猛䝟从虍異象其下足虡，舉也，在旁舉筍也。鄭注周禮典庸器引杜子春云筍讀爲博選之選橫者爲筍從者爲鐻案說文虡字重文作鐻鄭又注攷工梓人云樂器所縣橫曰筍從曰虡鄭司農云筍讀爲竹筍之筍筍上之板曰業，刻爲牙，捷業如鋸齒也。說文云業大版也所以飾縣鍾鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鋙相承也从丵从巾巾象版詩曰巨業維樅案巨假借字也毛詩作虡傳曰植者曰虡橫者曰筍業大版也樅崇牙也

瑟，施弦張之，瑟瑟然也。

箏，施弦高急，箏箏然也。

筑以竹鼓之巩柲之也說文云筑以竹曲五弦之樂也从竹巩巩持之也竹亦聲北堂書鈔太平御覽引皆無巩柲之三字誤脫也今本巩亦作筑誤太平御覽引有如筝細項四字文不類各本皆無

箜篌此師延所作靡靡之樂也今本師延上衍此字據北堂書鈔廣韻初學記急就篇注引刪後出於桑閒濮上之地蓋空國之侯所存也存初學記引作好段安節樂府雜錄云以其國之聲故號空國之侯亾師涓爲晉平公鼓焉鄭衛分其地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也禮記樂記曰鄭衛之音亂世之音也比於慢矣桑閒濮上之音亾國之音也鄭注云濮水之上地有桑閒者亾國之音於此之水出也昔殷紂使師延作靡靡之樂已而自沈於濮水後師涓過焉夜聞而寫之爲晉平公鼓之是之謂也案此注唯言鼓之不言所鼓之器史記樂書載此事尤詳言衛靈公舍其地夜半聞鼓琴聲召師涓寫之旣至晉見平公及置酒令師涓坐師曠之旁援琴鼓之未終師曠止之據此言鼓琴非空侯也成國以空侯爲師延所作未知何本又案風俗通空侯亦名坎侯漢書孝武皇帝塞南粵祠太一后土始用樂人侯調依琴作坎坎之樂言其坎坎應節奏也侯以姓冠章爾或說空

侯取其空中據此則空侯非師延所作成國誤矣

枇杷說文珡部新附有琵琶二字解云琵琶樂器義當作枇杷本出於胡中馬上所鼓也推手前曰枇引手卻曰杷象其鼓時象廣韻引作取初學記引無此句因以爲名也風俗通曰琵琶近世樂家所作不知誰也以手批把因以爲名長三尺五寸法天地人五行四弦象四時

塤說文作壎云樂器也以土爲之六孔从土熏聲今作塤俗喧也聲濁喧喧然也

篪嗁也聲從孔出如嬰兒嗁聲也

簫肅也其聲肅肅然淸也然今本作而據文選洞簫賦注引改

笙生也說文云笙正月之音物生故謂之笙竹之貫匏象物貫地而生也今本竹之貫匏在而生也之下據藝文類聚初學記太平御覽引皆無竹之貫匏句以匏爲之故曰匏也竽亦是也其中汙空以受簧也說文笙十三簧竽三十六簧

簧

横也於管頭横施於中也以竹鐵作風俗通曰案世本女媧作簧於口横鼓之亦是也

搏拊今本下有也字衍今刪以韋盛糠形如鼓以手拊拍之也鄭君注尚書皋陶謨云搏拊以韋爲之裝之以糠形如小鼓所以節樂又注周禮大師云拊形如鼓以韋爲之著之以糠是

柷敔柷狀如桼桶敔狀如伏虎今本作柷狀如伏虎是有脫誤也尚書皋陶謨曰合止柷敔鄭君注云合樂用柷柷狀如漆桶中有椎合之者投椎其中而撞之所以節樂敔狀如伏虎背有刻以物擽之所以止樂今據以補正此文柷如物始見柷柷然也今本作如見柷柷然也據北堂書鈔太平御覽引補正柷始也故訓柷爲始以作樂也今本無柷始也及柷字據北堂書鈔引補案韋昭注國語亦云柷始也敔衙也衙止也所以止樂也

舂牘今本脫此二字據下文增舂撞也牘築也以舂築地爲節也周禮笙師職云舂牘應雅以教祴樂鄭康成云牘應雅教其舂者謂以築地賓醉而出奏祴夏以此三器築地爲之行節明不

失禮鄭司農云舂牘以竹大五六寸長七尺短者一二尺其端有兩空髤畫以兩手築地

籥說文不从竹云龠樂之竹管三孔以龢衆聲也从品侖侖理也其从竹者說文以爲書僮竹笘非樂器躍也氣躍出也

篴滌也其聲滌滌然也說文笛七孔筩也周禮有篴字玉篇篴同笛風俗通云笛者滌也所以蕩滌邪穢內之於雅正也長二尺四寸七孔其後又有羌笛說文云羌笛三孔

鐃聲鐃鐃也太平御覽引此下有官縣用之飾以流蘇八字周禮鼓人以金鐃止鼓鄭注云鐃如鈴無舌有秉執而鳴之以止擊鼓太平御覽引說文云漢有鼓吹曲有鐃歌

人聲曰歌歌柯也所歌之言是其質也以聲吟詠有上下禮記樂記曰歌者上如抗下如隊如草木之有柯葉也故兗冀言歌聲如柯也

竹曰吹吹本作龡今省作吹吹推也以氣推發其聲也

吟嚴也其聲本出於憂愁憂本作㥑今通作憂故其聲嚴肅使人聽之悽歎也

釋兵第二十三

弓穹也張之穹隆然也其末曰簫言簫梢也鄭注儀禮鄉射篇云簫弓末也又謂之弭以骨爲之滑弭弭也毛詩采薇云象弭魚服傳云象弭弓反末也箋云弭弓反末彆者以象骨爲之以助御者解轡紒宜滑也中央曰弣弣撫也人所撫持也中央人手所握處也弣字說文所無禮記曲禮上右手執簫左手承弣已作弣字今從之撫持各本皆到據藝文類聚初學記引改正簫弣之間曰淵淵宛也言宛曲也宛曲本皆作曲宛亦據二書引改廣韻引作言曲宛然也攷工記曰夫角之中恆當弓之畏畏也者必撓故書畏作威杜子春云當爲威威謂弓淵角之中央與淵相當鄭康成讀畏如秦師入隈之隈則畏亦言隈曲

弩怒也有埶式制反怒也其柄曰臂似人臂也說文云弩弓有臂者也从

弓奴聲周禮四弩夾弩庾弩唐弩大弩

夾鉤弦者曰牙似齒牙也牙外曰郭爲牙之規郭也藝文類聚引無之規二字下曰縣刀其形然也含括之口曰機今本作合名之曰機據藝文類聚引改言如機之巧也亦言如門戶之樞機開闔有節也禮記緇衣引逸書大甲曰若虞機張往省括于厥度則釋鄭注云機弩牙也度謂所擬射也虞人之射禽弩以張從機閒視括與所射參相得乃後釋弦發矢

矢指也言其有所指向迅疾也又謂之箭說文云箭矢也从竹前聲箭進也今本作前進也初學記同皆誤據藝文類聚太平御覽引改其本曰足矢形似木初學記引作言其形似禾木以下爲本今本重一本字衍也據初學記藝文類聚引刪以根爲足也成十七年左傳云葵猶能衛其足又謂之鏑說文云鏑矢鋒也从金啇聲鏑敵也言可以禦敵也今本無言字據初學記引增齊人謂之鏃說文云鏃利也族矢鋒也則此當作族然爾雅方言已皆有鏃字賈誼書秦無亾矢遺鏃之費康成注攷工記矢人云矢槀長三尺殺其前一

尺以趣鏃也趙岐注孟子云扣輪去鏃此明漢人皆作鏃也益以矢鏃有利說得相通且與宗族之字不混故不定從說文

鏃族也言其所中皆族滅也

此說似鑿不如說文束之族族之解為允闕

西曰釭釭鉸也言有交刃也

此段文有譌說文釭車轂中鐵也此書釋車亦云釭空也其中空也不聞謂矢為釭初學記引亦有此文唯曰作謂之二字交刃作鉸刃則其來相傳已久昔人未嘗致疑然鉸之與釭聲亦不協删之又懼貽專輒之譏姑仍之以待後人之能好學深思者竊以為或是關西曰鉸鉸交也言有交刃也益箭有三鏃四鏃者有鉤刃射人不能出者此交刃之謂與但無明文可證耳

其體曰幹言梃幹也

鄭仲師注周禮敘官槀人云箭幹謂之槀說文云梃一枚也从木廷聲

其旁曰羽

攷工記矢人職曰五分其長而羽其一謂五分槀之長也槀長三尺羽者六寸又云夾其比以設其羽

如鳥羽也鳥須羽而飛矢須羽而前也齊人曰衛

矢人職曰夾而搖之以眡其豐殺之節也鄭注云今以指夾矢舞衛是也

人所以導衛矢也其末曰栝

說文栝字後一解云矢栝築弦處然則栝从木不从手本或作括非

栝會也與弦會也

藝文類聚作與弦相會也

栝旁曰叉形似叉也栝之有叉所以築弦也

其受矢之器今本無矢字據初學記引增太平御覽引句上有箭筒二字與受矢之器辭近乎複今不從但據所引分析之不承上文之下以皮曰服此當作箙說文云箙弩矢箙也从竹服聲周禮司弓矢職云仲秋獻矢箙亦作服采薇詩云象弭魚服毛傳云魚服魚皮也箋云服矢服也柔服之義也今本作謂柔服用之也據初學記引改

織竹曰笮相迫笮之名也說文云笮迫也

步叉當云亦曰步叉通俗文曰箭箙謂之步叉人所帶以箭叉於其中也今本無此於字及下於字並據初學記引增

馬上曰鞬鞬建也說文云鞬所以戢弓矢从革建聲禮記樂記曰名之曰建櫜鄭注云建讀曰鞬弓矢並建立於其中也初學記引句上有言字史記信陵君列傳云平原君負韊矢案說文云韊所以盛弩矢人所負也从竹闌聲茲備舉盛矢器之名而不言韊豈其有闕遺與

刀到也以斬伐到其所乃擊之也乃今本譌作刀據初學記引改其末曰鋒言若鏠刺之毒利也鏠刺今本譌作鋒刺蓋俗鏠作蜂故又轉相誤也其本曰

環形似環也其室曰削（說文刀部云削鞞也革部云鞞刀室也）削陗也其形陗殺裹刀體也（今本陗俱作峭俗從說文改）室口之飾曰琫（說文云琫佩刀上飾天子以玉諸侯以金从玉奉聲）琫捧也捧束口也（捧俗字本作奉方勇反）下末之飾曰琕琕卑也在下之言也（說文琕作珌云佩刀下飾从玉必聲本毛詩瞻彼洛矣傳也然篤公劉傳又云下曰鞞上曰琫同出毛公而語有異毛詩名物疏據釋名以規小雅傳爲誤陳氏長發則扶毛傳以駁釋名戴氏震以公劉傳爲是云有珌與有奭一例猶言奭然珌然傳珌下飾當作鞞下飾下數珌字皆當作鞞說文所見已是誤本有釋名可以正之數說不同今案祇當各仍本文且詩釋文云鞞字又作琕則此之琕與鞞實一字又琕字从卑與卑下之詮正相比附故不依毛氏前一解作珌字）

短刀曰拍髀帶時拍髀旁也又曰露拍言露見也

佩刀在佩旁之刀也或曰容刀（公劉詩云何以舟之維玉及瑤鞞琫容刀毛傳云舟帶也鄭君箋云民愛公劉之如是故進玉瑤容刀之佩）有刀形而無刃備儀容而已

儀容之容字本作頌說見前

翦刀　翦進也所翦稍進前也今本翦作剪案一切經音義云鉸刀今亦謂之翦刀作翦字與詩勿翦勿伐合從之

書刀　給書簡札有所刊削之刀也攷工記云築氏爲削長尺博寸合六而成規鄭注云今之書刀

封刀　鉸刀　削刀施本脫削刀二字各家本皆有然削刀卽書刀已見上此似複出　皆隨時用作名也今本作皆隨時名之也據一切經音義引改

戟　格也旁有枝格也說文云戟有枝兵也从戈𠦝讀若棘格說文作輅云輅枝輅也从丰各聲

戈　句子戟也子今本譌作矛據太平御覽引改鄭據周禮敘官司戈盾云戈今時句子戟又注攷工記冶氏職云戈今句子戟也或謂之雞鳴或謂之擁頭

戈　過也所刺擣則決過所鉤引

則制之弗得過也

車戟曰常長丈六尺車上所持也八尺曰尋倍尋曰常故稱常也案攷工記曰車戟常言車戟長二尋也常乃車戟之度非車戟之名也曰字似衍

手戟手所持擿之戟也戟已見於上此又區分車戟手戟近贅

矛冒也刃下冒矜也說文云矜矛柄也下頭曰鐏說文云鐏柲下銅也鐏入地也松櫝長三尺三尺太短似誤太平御覽引作三丈益非攷工記曰凡兵無過三其身故夷矛三尋為長之極安有三丈之矛乎其矜宐輕以松作之也櫝速櫝也速櫝之詁未聞前刺之言也

矛長丈八尺曰矟說文無矟字案攷工記酋矛常有四尺夷矛三尋此丈八尺之矛則短矣葢所謂鉈矛說文云鉈短矛也从金它聲馬上所持言其矟矟便殺也又曰激矛激戳也可以激戳敵陳之矛也矟矟疑稍稍之誤

仇矛頭有三叉〔小戎詩云厹矛鋈錞毛傳云厹三隅矛也案厹乃假借字當以仇爲正〕言可以討仇敵之矛也

夷矛夷常也其矜長丈六尺〔案攷工記夷矛三尋玆云其矜長丈六尺則其援與錞統計有八尺與〕不言常而曰夷者言其可夷滅敵亦車上所持也〔案攷工記說車有六等之數不言夷矛則車上無夷矛也〕

䂎矛〔今本上一字矛旁从廾从夕不成字案廣雅有䂎字云矛也曹憲音呼覓切此下云䂎霍也二字雙聲誼得相訓玉篇有矜字長矛也呼的切音亦相近集韻又作殺此皆說文所無而今亦不能刪者也〕長九尺者也䂎霍也所中霍然即破裂也

殳矛〔殳無刃不當稱矛太平御覽引無此二字當爲衍文〕殳殊也〔說文云殳以杸殊人也〕長丈二尺而無刃〔攷工記曰殳長尋有四尺〕有所撞挃於車上使殊離也

盾遯也跪其後〔太平御覽引作跪其下〕避刃以隱遯也〔今本無刃字據北堂書鈔〕

太平御覽引增說文云盾䣍也所以扞身蔽目象形厂聲大而平者曰吳魁本出於吳爲魁帥者所持也隆者曰滇盾本出於蜀蜀滇所持也今本滇皆作須蜀字不匝據太平御覽引增改蜀滇所持謂蜀滇人所用或曰羌盾言出於羌也約脅而鄒者曰陷虜釋書契篇曰鄒狹小之言也言可以陷破虜敵也今謂之曰露見是也狹而長者曰步盾步兵所持與刀相配者也狹而短者曰孑盾車上所持者也孑小稱也以縫編版謂之木絡以犀皮作之曰犀盾以木作之曰木盾皆因所用爲名也

彭排彭旁也易大有九四匪其彭釋文云彭子夏作旁姚信云彭旁則彭旁聲相近在旁排敵禦攻也

甲鄭注周禮敘官司甲云甲今之鎧也似物有孚甲以自禦也說文云甲从木戴孚甲之

彖亦曰介禮記曲禮曰介者不拜周禮旅賁氏職曰軍旅則介而趨鄭注云介被甲亦曰函攷工記曰燕無函鄭仲師注云函鎧也亦曰鎧說文云鎧甲也皆堅重之名也今本及太平御覽引皆作鎧猶塏也塏堅重之言也或謂之甲似物孚甲以自禦也無亦曰介亦曰函六字據初學記引增改

劒檢也所以防檢非常也又斂也以其在身拱時斂在臂內也今本脫斂也以三字據藝文類聚太平御覽引增其旁鼻曰鐔鐔尋也帶所貫尋也說文云鐔劒鼻也其末曰鋒鋒末之言也說文作鏠云兵耑也

鋋說文云鋋小矛也延也達也去此至彼之言也

鉤鑲兩頭曰鉤中央曰鑲或推鑲或鉤引用之之宜也第二之字似當作皆

九旗之名日月爲常畫日月於其端天子所建言常明也周禮司常職云日月爲常又云王建大常鄭注云王畫日月象天明也交龍爲旂旂倚也畫

作兩龍相依倚
今本有也字據初學記引刪
諸侯所建也
司常職云交龍為旂又云諸侯建旂鄭注云諸侯畫交龍一象其升朝一象其下復也
通帛為旃旃戰也戰戰恭己而已通以赤色為之
色疑當作帛
無文采三孤所建象無事也
司常職云通帛為旃鄭注云通帛謂大赤從周正色無飾又云孤卿建旃鄭注云孤卿不畫言奉王之政教而已今本通以赤色為之無文采九字在諸侯所建之上誤也據司常文更正之
熊虎為旗旗期也言與眾期於下
周禮大司馬職曰田之日司馬建旗于後表之中羣吏以旗物鼓鐸鐲鐃各帥其民而致此與眾期之事也
軍將所建象其猛如熊虎也
今本脫旗期也三字又脫猛如熊虎之熊而于如虎下作與眾期其下也據初學記引改司常職云熊虎為旗又云師都建旗鄭注云師都六鄉六遂大夫也畫熊虎者鄉遂出軍賦象其守猛莫敢犯也此言軍將所建則似不同何也案鄭注大司馬敘官云言軍將皆命卿則凡軍帥不特置選于六官六鄉之吏自卿以下德任者使兼官焉然則鄉遂大夫或有時為軍將故建旗此文原不逆周禮也又大司馬職曰軍吏載旗鄭注以為軍帥則固是軍將矣
鳥隼為旟旟譽也

軍吏所建急疾趨事則有稱舉也司常職曰鳥隼爲旟又州里建旟大司馬職曰百官載旟此言軍吏所建蓋州長里宰及百官皆有時爲軍吏也爾雅曰錯革鳥曰旟孫炎注云錯置也革急也書急疾之鳥于縿也急疾之鳥隼是也粲

雜帛爲物說文云勿州里所建旗象其柄有三游雜帛幅半異所以趣民故遽稱勿勿或从㫃作旆司常職曰雜帛爲物物假借字今本作雜帛爲旆初學記亦云一作旆則異本之誤也太平御覽兩引儀式部引作旆兵部引作物今當依說文作勿或旆爲正以雜色綴其邊爲燕尾燕今本誤作趨據初學記引改鄭君注司常職曰雜帛者以帛素飾其側將帥所建司常職曰大夫士建物大司馬職曰鄉遂載物皆與此異象物雜色也今本脫色字據太平御覽引補

龜蛇爲旐旐兆也龜知氣兆之吉凶建之於後察度事宜之形兆也司常職曰龜蛇爲旐又曰縣鄙建旐大司馬職曰郊野載旐此不言所建不備也鄭注司常職曰龜蛇象其扞難辟害也說與此異

全羽爲旞初學記引作旞說文旞或从遺作𣄠旞猶滑也順滑之貌也析羽爲旌旌精也有精光也司常職曰全羽爲旞析羽爲旌

又曰道車載旞斿車載旌鄭君注云道車象路也王以朝夕燕出入斿車木路也王以田以鄙全羽析羽五色象其文德也然則旞旌天子之車所載故此不言所建

緌有虞氏之旌也注旄竿首其形燊燊然也禮記明堂位曰有虞氏之旂夏后氏之綏鄭君注云綏當爲緌讀如冠蕤之蕤有虞氏當言緌夏后氏當言旂此蓋錯誤也蕤謂注旄牛尾于杠首所謂大麾

綏夏后氏之旌也其形衺衺也明堂位曰夏后氏之綏鄭注辯其誤已見上

白旆殷旌也以帛繼旐末也明堂位曰殷之大白周之大赤爾雅曰繼旐曰旆此當云大白殷旌也大赤周旌也帛旆以帛繼旐末也孫炎注爾雅引詩帛旆英英

翿陶也其貌陶陶下垂也鄭仲師注周禮鄉師職云翿羽葆幢也

幢童也其貌童童然也今本脫然字據後漢書班超傳注廣韻太平御覽引補

旛幡也說文云旛幅胡也其貌幡幡然也今本脫然字據太平御覽引補

校號也將帥號令之所在也未聞軍中有所謂校者疑校當爲旄尚書泰誓師尚父右把白旄以號母誓武王右秉白旄以麾則旄者號令之所在也且旄號聲相近姑識所疑以俟後賢定焉

節者號令賞罰之節也者今本作爲據太平御覽引改案史記高祖本紀索隱引此下有又節毛上下相重取象竹節十一字

鐸度也號令之限度也案周禮大司馬職振鐸則羣吏作旗車徒皆作摝鐸則羣吏弊旗車徒皆坐是鐸爲號令之限度也鄭注周禮小宰云文事奮木鐸武事奮金鐸

金鼓金禁也爲進退之禁也

戚慼也說文云戚戉也从戉尗聲慽憂也从心戚聲斧以斬斷見者皆慼懼也

戉說文云戉大斧也从戈乚聲今本作鉞案說文鉞訓車鑾聲也从金戉聲詩曰鑾聲鉞鉞則鉞字迥別豁也所向莫敢當前豁然破散也

釋車第二十四

車古者曰車書牧誓釋文引無曰車二字聲如居言行所以居人也書牧誓釋文詩召南釋文引皆無言行二字一切經音義引有之今曰車聲近舍今本脫此三字據書牧誓釋文引述說文舒字舍聲余字舍省聲則舍字之音古今不同舍之古音重讀則如庶輕讀則如舒詩何人斯第五章舍與車叶是明證也故車聲近舍互詳釋名車舍也行者所處若居舍也居今本誤作車據藝文類聚引改太平御覽引此下有黃帝造車故號軒轅氏九字說文云車夏后時奚仲所作案左傳奚仲爲車正之官爾非造車也堯典云車服以庸則車由來舊矣蓋實始於黃帝

天子所乘曰路路亦車也謂之路者言行於道路也金路玉路以金玉飾車也象路革路木路各隨所以爲飾名之也今本作天子所乘曰玉輅以玉飾車也在輅亦車也之上其金輅以次于象輅之下易去革路據太平御覽引改唯末句從今本諸路字今本除道路皆作輅御覽引亦然唯一切經音義引作路案說文輅車軨前橫木也則其詮別周禮王之五路字不从車今尚書顧命輅字乃衛包所改隸古定本實作路茲定從路周禮巾車職曰王之五

路玉路錫樊纓十有再就金路鉤樊纓九就象路朱樊纓七就革路龍勒條纓五就木路前樊鵠纓鄭君注云玉路以玉飾諸末金路以金飾諸末象路以象飾諸末革路鞔之以革而漆之木路不鞔以革漆之而已是各隨所以爲飾名之也

鉤車以行爲陳鉤般曲直有正夏所制也禮記明堂位曰鉤車夏后氏之路也毛詩六月傳云夏后氏曰鉤車先正也

胡奴車東胡以罪沒入官爲奴者引之殷所制也今本脫胡奴之奴東胡謅作車胡據詮增改鄭君注周禮鄉師職引司馬濟曰夏后氏謂輦曰余車殷曰胡奴車周曰輜輦案毛詩六月傳云夏后氏曰鉤車殷曰寅車周曰元戎詩正義以爲司馬濟文而與周禮注所引異者據本書鉤車寅車元戎皆戎車乃駕馬之車余車胡奴車輜輦太平御覽引作輜車皆人輓行之輦本不同也

元戎車在軍前啟突敵陳周所制也毛詩六月傳云周曰元戎先良也

輦車人所輦也說文云輦輓車也从車扶在車前引之也鄭注周禮鄉師云輦人輓行

柏車柏伯也大也丁夫服任之大車也大車今本誤作小車案服任之車實是大車且釋柏爲大詎安得又云小車據攷工記車人職曰柏車轂長一柯其圍二柯其輻一柯其渠二柯者三五分其輪崇以其一爲之牙圍鄭注云輪高六尺牙圍尺二寸記又曰柏車二柯注云轂六尺也

羊車羊祥也說文同祥善也爾雅文善飾之車今犢車是也攷工記車人職曰羊車二柯有參分柯之一鄭注云羊善也善車若今定張車轂長七尺

墨車漆之正黑無文飾大夫所乘也周禮巾車職曰大夫乘墨車鄭注云墨車不畫也是無文飾也

重較其較重較說文作較卿所乘也鄭注攷工記輿人職云較兩輢上出式者說文云較車輢上曲銅也从車爻聲據李善注西京賦所引曲銅作曲鉤爲是毛詩淇澳傳云重較卿士之車案周禮車無重較單較之文以鄭注攷之式低較高望之若兩重然古今注云重較在車輢上重起如牛角故云重較皆指在車兩旁者

役車給役之車也棧車棧竫也庶竫物之車也皆庶人所乘也今本棧車云云提行别起據云皆庶人所乘言皆則兼承役車棧車當合爲一周禮巾車職曰士乘棧車則庶人乘役車茲曰皆庶人所乘者說文云竹木之車曰棧竹木之車微賤庶人亦得乘之也鄭注巾車云棧車不革鞔而漆之役車方箱可載任器以供役

軘車戎者所乘也說文云軘兵車也从車屯聲杜預注左氏傳亦云兵車名

容車婦人所載小車也其蓋施帷所以隱蔽其形容也周禮巾車職王后之五路重翟厭翟安車三者皆有容蓋鄭仲師注云容謂幨車山東謂之裳帷或曰潼容儀禮士昏禮曰婦車亦如之有裧康成注云裧車裳帷周禮謂之容車有容則固有蓋毛詩氓傳云帷裳婦人之車也鄭君箋云帷裳童容也

衣車前戶所以載衣服之車也

獵車所乘以畋獵也此周禮所謂田路

小車駕馬輕小之車也駕馬宜輕使之局小也包咸論語注曰小車駟馬車

高車其蓋高立乘載之車也攷工記曰輪人爲蓋達常圍三寸桯圍倍之六寸部長二尺桯長倍之四尺者二鄭司農云達常蓋斗柄下入杠中也桯蓋杠也部蓋斗也又云杠長八尺謂達常以下也加達常二尺則蓋高一丈立乘也

安車蓋卑坐乘今吏所乘小車也鄭注禮記曲禮云安車坐乘若今小車也

鹿車羊車各以所駕名之也今本作羔誤太平御覽引曰羊車以羊所駕名車也蓋節引此條非別有一條也前文雖已有羊車前文以祥善爲詁此則以駕羊爲稱名同而實不同也

檻車上施闌檻以格猛獸亦因禁罪人之車也今本脫亦因禁罪人五字據文選長楊賦注引補

軺車軺遙也遙遠也四向遠望之車也遙字俗當作䚻說文殳部云設繇擊

也是即殷鼠忌器之殷也則餘爲餘遠字明矣

輜車載輜重臥息其中之車也輜廁也所載衣物雜廁其中也。軿車軿屏也四面屏蔽婦人所乘牛車也今本軿作駢牛車作牛馬據續漢書輿服志劉昭注引改輜軿之形同有邸曰輜無邸曰軿宋書禮志引字林曰軿車有衣蔽無後轅其有後轅者謂之輜

軥句也轅上句也說文云軥轅也毛詩小戎傳云梁輈輈上句衡也

衡橫也橫馬頸上也

游環在服馬背上驂馬之外轡貫之游移前卻無定處也定今本作常據詩小戎正義引改小戎詩毛傳云游環靷環也游在背上所以禦出也鄭君箋云游環在背上無常處貫驂之外轡以禁其出

脅驅在服馬外脅也詩小戎正義引作當服馬脅也小戎傳云脅驅愼駕具所以止入也箋云

脅驅者著服馬之外脅以止驂之入

陰蔭也橫側車前所以蔭笭也今本脫所字蔭笭作陰笭誤也詩小戎正義引作所以蔭笭也笭字亦誤後文有云笭橫在車前織竹作之孔笭也然則陰笭同在一處而陰在笭上所以蔭之據是詮改小戎傳云陰揜軓也箋云揜軓在軾前垂輈上

靷所以引車也鋈沃也今本沃也上衍金塗二字據詩小戎正義引刪白金以沃灌靷環也續續靷端也小戎傳云靷所以引也鋈白金也續續靷也箋云鋈續白金飾續靷之環

文鞇車中所坐者也鞇一切經音義引作茵說文云茵車重席从艸因聲鞇司馬相如說茵从革則鞇茵異文同字用虎皮爲之有文采今本脫爲之二字據一切經音義引補小戎傳云文茵虎皮也鞇因也今本無此三字據此書體例增因與下輿相聯著也

𩊱伏也在前人所伏也𩊱說文所無玉篇云亦作紱說文云紱車紱也从糸伏聲則紱乃本

字案漢書酷吏周陽由傳汲黯爲忮司馬安之文惡俱在二千石列同車未嘗敢均茵馮顏注馮讀凭案亦可讀如字與軾一聲之轉耳或說此條當在下一條軾之下句首當作亦曰軾并爲一條其說似可從

軾攷工記止作式不从車式也所伏以式敬者也太平御覽引作式所敬者案當云伏以式所敬者也

靯鞲二字說文所無車中重薦也顏師古注急就篇即用此語王氏補注靯鞲音杜薄重丈龍反廣雅靯鞲謂之鞇廣韻靯鞴鞁別名一名靯鞲案鞴鞁乃盛箭室與鞇誼不合

輕靯鞲小㹎者也今本作小貂也從段改廣雅㹎短也

轂埆也體堅埆也埆俗字依說文當作塙云堅不可拔也从土高聲

轅援也車之大援也說文云援引也轅所以引車故曰車之大援枕橫也橫在下之

枕橫也橫在前如臥牀之有枕也今本枕橫也三字誤在下又雜出橫在下也四字案太平御覽引撗橫在前若臥牀之有枕無下語首定脫去兩字耳茲據移正下亦據刪方言曰軫謂之枕

蔿版在上如蔿席也齊人謂車枕以前曰縕言局縮也兗

冀曰育御者坐中執御育育然也坐似當作在

較在箱上爲辜較也

立人象人立也或曰陽門在前曰陽兩旁似門也鄭仲師注攷工記車人云羊車謂車羊門也羊門卽陽門古字陽羊通廣雅陽門蔽箭也

槅扼也所以扼牛頸也說文云槅大車扼从木鬲聲攷工記車人云鬲長六尺鄭仲師注云鬲謂轅端厭牛領者鬲卽槅字省木爾

馬曰烏啄大駕槅以駕牛小車衡以駕馬然則烏啄謂衡也

下向叉馬頸似烏開口向下啄物時也

隆彊言體隆而彊也或曰車弓似弓曲也此攷工記所謂葢弓也記曰參分弓而揉其一揉則曲曲則其體穹隆故曰隆彊

其上竹曰郎疏相遠晶晶然也說文云晶精光也从三日曐从晶生聲攷工記曰葢弓二十有八以象星也故曰晶晶然

棨複也重複非一之言也棨今本作輻說文無輻字且未聞車制有所謂輻者似非也太平御覽引作軸亦非小戎詩云五棨梁輈傳云五五束也棨歷錄也一輈五束束有歷錄據云重複非一之言則與五束說合而棨與複音又相近遂改作棨

輞輞俗字也攷工記輪人云牙也者以爲固抱也鄭仲師注云牙讀如跛者迓跛者之迓謂輪輮也世間或謂之罔然則罔字不从車罔也罔羅周輪之外也關西曰輮言曲輮也或曰輾輾縣也縣連其外也說文無輾字疑當假借屋櫋聯之櫋

輪綸也言彌綸也周帀之言也或曰。輲言輻總入轂中也今本分列爲二條脫或曰二字據太平御覽引增補并合之說文無總字方言云關西輪謂之輟注音總但輟字亦說文所無據言輻總入轂中則字當作總老子道經曰三十輻共一轂是言輻總入轂中也

輿舉也

軸抽也入轂中可抽出也軸在輿下貫兩轂而兩端皆出轂外者也

釭空也其中空也 說文云釭車轂中鐵也釭中空以受軸也

鐧閒也閒釭軸之閒使不相摩也 說文云鐧車軸鐵也蓋軸貫轂中轂轉則與軸相摩而轂中有釭恐梨其軸故以鐧裹軸使不受釭摩也

轄害也車之禁害也 轄貫軸頭之鐵也所以禁轂之突出故曰車之禁害也說文云轄鍵也

輠裹也裹軹頭也 輠案當作檛說文無輠字史記孫卿列傳炙轂過髡裴注引別錄曰過字作輠輠者車之盛膏器也據此說以求其字則當作檛說文云檛盛膏器从木咼聲讀若過然則檛乃正字過者假借輠則俗字也泉水詩云載脂載舝脂謂以膏裹軹頭也軹者轂之小穿也有膏則沿澤而轂利轉故車有盛膏器字本作檛世俗因其在車輒作車旁果字

軹指也如指而見於轂頭也 周禮大馭酌僕僕右祭兩軹注云故書軹爲斬杜子春云斬當作軹軹或讀斬爲簪笄之笄案或讀是杜說非也蓋車輢之從横木既名軹矣不應一車之上異材而同名轂末小穿釭貫是斬也斬字唯一見于周禮故書大馭職而改爲軹攷工記去三以斬爲軹蓋亦改誤也禮記少儀云祭左

右軌范則且謂爲軌矣先儒皆不辯其當爲斬故說文車部不收斬字當補之爲備上條軹頭及此軹字皆當作斬此當云斬笄也見於轂頭如人簪笄而見於冠弁之兩旁也

笭橫枉車前織竹作之孔笭笭也說文云笭車笭也从竹令聲太平御覽引孔作空音證並同

蓋枉上覆蓋人也攷工記輪人爲蓋蓋崇十尺

犇藩也蔽水雨也犇當作軬說文云軬車耳反出也从車反聲車耳反出故可以藩蔽水雨蔽上疑脫一藩字

輮蓋叉也如屋構橑也太平御覽引作輮似弓曲也據說文云輮蓋弓也則此云似弓曲當不誤蓋蓋弓與蓋叉相爲蒂橑以張蓋皆得謂之輮顧前有隆彊一條旣言或曰車弓似弓曲也則此輮當專謂蓋叉蓋叉所以撐蓋弓者也

杠公也衆叉所公共也案蓋弓二十有八蓋叉之數當同衆叉所建當有木爲之圈以韜達

常而乘杠上如是則抽出達常可以弛蓋今云衆叉所公其則衆叉插于杠首四圍不可脫者矣登蓋常張而不弛者與攻工記輪人爲蓋達常圍三寸程圍倍之六寸程長四尺者二鄭仲師云達常蓋斗柄下入杠中也程蓋杠也鄭康成曰杠長八尺

轉靴猶祕翳也在車軸上正輪之祕翳前卻也攻工記車人職曰大車崇三柯綆寸鄭注云綆輪算輪人職曰六尺有六寸之輪綆參分寸之二謂之輪之固鄭注云輪算則車行不掉也據云正輪之祕翳前卻正合算詮今本車旁作輿字譌當作算但輪算在輻牙之閒乃云在車軸上軸蓋輪字之訛軸與輪不相涉既曰正輪則不得在軸矣祕字似亦訛說文云粒車束也作粒字庶幾得之

殿似人殿也又曰伏兔在軸上似之也又曰轐轐伏也伏於軸上也轐今本及易釋文引皆作輹說文云輹車軸縛也从車复聲易曰輿脫輹轐車伏兔也从車業聲周禮曰加軫與轐焉然則輹非是也當爲轐說文引周禮者攻工記文也鄭仲師注攻工亦以轐爲伏兔

鉤心從與心下鉤軸也攻工記車人職參分轂長二在前一在後以鑿其鉤鄭仲師注云

鉤鉤心

䪖縛也此三字今本止作一縛字案說文云䪖車下索也从革尃聲則此當作䪖䪖乃其訓詁也此書之例每舉一字輒先訓釋之乃後申其訓詁據是例增改在車下與輿相連縛也

棠疑當爲定樘也樘今本作蹀俗譌字也說文云樘衺柱也从木堂聲據詁改在車兩旁樘

幰使不得進卻也一切經音義廣韻引倉頡篇布帛張車上爲幰幰在說文新附字中廣雅云幰謂之幰劉熙與張揖時相近是當時有此幰字不得以其新附疑之

幰憲也所以禦熱也今本脫所以二字據文選藉田賦注引增

紲制也牽制之也說文云紲系也从系世聲春秋傳曰臣負羈紲

紛放也防其放弛以拘之也說文云紛馬尾韜也从系分聲

紼拂也牽引拂戾以制馬也拂今本作咈據初學記引改太平御覽引作佛一切經音義引作紼詁皆通

勒絡也絡其頭而引之也說文云勒馬頭絡銜也从革力聲

作本中中之書中

鑣苞也在旁苞斂其口也初學記引苞作包同今本在上有所以二字據初學記引刪說文云鑣馬銜也从金麃聲

鞅嬰也喉下稱嬰言纓絡之也說文云鞅頸靼也其下飾曰樊纓其形樊樊而上屬纓也鄭注周禮巾車云樊讀爲鞶帶之鞶謂今馬大帶也纓今馬鞅樊纓皆以五采罽飾之

韅經也橫經其腹下也說文云韅著掖鞥也从革顯聲一切經音義引橫上有言字

靽半也拘使半行不得自縱也說文云絆馬絷也从糸半聲今此从革左傳有此字

䩭檢也所以檢持制之也今本䩭上从网譌玉篇䩭古文羈字則是本作䩭說文作羈云馬絡頭者也从网馽馽馬絆也

韁疆也繫之使不得出疆限也說文云繮馬紲也从糸畺聲今此與下鞘字並从革

五經文字云今經典通用韁

鞧遒也在後遒迫使不得卻縮也 說文作緧云馬紂也从糸酋聲紂馬緧也互相訓太平御覽引作楸亦見方言使不得今本作不得使據太平御覽引更之

負在背上之言也

靷縣也所以縣縛軛也 說文云靷大車縛軛靼从革引聲今本革旁作尹玉篇有之

釋船第二十五

船循也循水而行也 說文船舟也从舟沿省聲今本沿作鉛譌也沿緣故可訓爲循一切經音義引循水上有謂字

又曰舟言周流也 說文云舟船也象形方言曰舟自關而東謂之船自關而西或謂之舟

其前立柱曰桅桅巍也巍巍高貌也 其前太平御覽引作船前下其尾亦作船尾今不從桅本作桅據太平御覽引改

其尾曰柁柁拕也在後見拕曳也 今本無在字據一切經音義太平御覽引增

且弼正船使順流不使他戾

也在旁曰櫓櫓旅也用旅力然後舟行也今本旅作膂太平御覽引作旅據改案旅之言衆旅力衆力也詩云旅力方剛旅不从月引舟者曰筰說文云筰筊也筊作索也筰作也作起也起舟使動行也太平御覽引作筰作也起舟使動作也案筰字詮別當云筰作也作舟使動行也不必用起訓在旁撥水曰櫂櫂乃說文新附字案史記佞幸列傳鄧通以濯船為黃頭郎則古通用濯櫂濯也濯於水中也且言使舟擢進也又謂之札形似札也又謂之楫竹竿詩云檜楫松舟毛傳云楫所以濯舟也楫捷也撥水使舟捷疾也所用斥旁岸曰交一人前一人還相交錯也隨風張幔曰帆帆汎也使舟疾汎汎然也帆說文作颿一切經音義引一引作船隨風張幔曰颿一引作隨風張幔曰帆帆汎也風使疾汎汎然也今本帆汎也在隨風之上非據改正舟中牀以薦物者曰笭言但有簀如笭牀也南方人謂之

笭突言涇漏之水突然從下過也太平御覽引無南方以下十八字案今船底上有䆗版水或浸淫而入其最低者曰水倉常時去之名曰利湖與此盜合故不據刪

其上板曰覆言所覆慮也今本作言所覆衆枕也非太平御覽引作覆衆慮衍衆字亦非當云覆慮首篇釋天云露慮也覆慮物也

其上屋曰廬象廬舍也其上重屋曰飛廬在上故曰飛也又在其上曰爵室於中候望之如鳥爵之警視也視今本作示北堂書鈔藝文類聚太平御覽皆引作若鳥雀之驚視也案警字是

軍行在前曰先登登之向敵陳也

外狹而長曰艨衝今本脫外字據北堂書鈔初學記藝文類聚太平御覽引增以衝突敵船也三國吳志曰董襲討黃祖祖橫兩蒙衝夾守沔口

輕疾者曰赤馬舟其體正赤疾如馬也太平御覽引曰舟名青翰千翼赤馬亦名鷁首唯赤馬見於此餘則皆闕

上下重版曰檻（版今本作牀據初學記引改）四方施版以禦矢石其內如牢檻也

五百斛以上還有小屋曰斥候以視敵進退也

三百斛曰鯛（鯛俗字也當作刀北堂書鈔初學記太平御覽皆引作舠案說文舠船行不安也从舟刖省聲讀若兀則舠字音訛皆非矣毛詩河廣云曾不容刀鄭君箋云小船曰刀則古止作刀乃詩正義詩釋文並云說文作鯛今說文實無鯛字豈唐人所見異本與一切經音義引方言今南楚江湖小艒䑿謂之艇郭璞曰艇鯛也鯛音刀案今方言郭注作艇鯛也然一切經音義明音刀則非形誤矣鯛字故當仍之詩正義引此則作刀藝文類聚引亦作刀刀正字也）鯛貂也貂短也江南所名短而廣安不傾危者也（案晉韓博嘲刀鼻謂短尾者爲刀刀卽貂也則貂有短訓一說當從廣雅作舠說見前名詩正義引作謂）

二百斛以下曰艇（下詩河廣正義引作上一切經音義兩引一引作上一引作下艇乃說文新附字當用梃）借艇挺也（本無此三字據此書之例增）其形徑挺一人二人所乘

行者也今本無乘字者字據藝文類聚引有乘字太平御覽引并有者字據增

釋名疏證卷第七

戊午四月廿六日以明復洓道人本校此三卷 國維

釋疾病第二十六

疾病疾疾也客氣中人急疾也今本作疾病者太平御覽引作疾病也俱無疾疾二字案此書之例凡兩字爲目皆先總舉而後分釋之則疾病二字當有御覽疾病也乃疾疾也之譌下云急疾則上疾當云疾也以下文例之可見爲參酌改正之說文疒从疒矢聲疒倚也人有疾病象倚箸之形

病竝也與正氣竝在膚體中也今本作竝與正氣在膚體中也據太平御覽引改說文病疾加也从疒丙聲檀弓曾子寢疾病鄭注云病謂疾困包咸注論語云疾甚曰病病亦本康成然對文則別單言病亦與疾同客氣正氣之氣本作气說見前人得元氣以生元氣正氣也客氣邪氣也以邪干正則生疾矣膚說文作臚籒文作膚膚體指一身而言扁鵲之所謂腠理血脈腸胃骨髓皆是

疹診也有結聚可得診見也說文胗脣瘍也从肉㐱聲籒文从疒作疹說與此異又說

文疢熱病也从疒从火徐鉉曰今別作疢非是案疢即疹
之或體玉篇疹癮疹皮外小起也一切經音義引三蒼云
疹腫也小弁詩云疢如疾首箋云疢猶病也釋文疢又作
疹左傳云美疢不如惡石疢亦是槪言病耳此所言疹當從
三蒼亦即玉篇所謂皮外小起也說文診視也从言㐱聲
診脈診病見史記扁鵲倉公傳今人語猶然今本結聚作
結氣據太平
御覽引改

疢久也久在體中也說文無疢字宀部疚云貧病也从宀久聲詩曰煢煢在疚案經典多通用
疚爾雅疚病也詩采薇云憂心孔疚傳云疚病此訓為
久益以从疚久可取為證今本在上脫久字案文證補

痛通也通在膚脈中也說文痛病也从疒甬聲顏師古注急就章云痛總謂諸痛也案痛無
定所故云通在膚脈中然人之元氣常周行於四肢百竅
之閉此不可一息不通者也故內經云通則不痛今此益
以邪氣之流注者言語似不同而實非有異也
脈說文作䘑血理分衺行體中者或从肉作脈

癢揚也其氣在皮中欲得發揚使人搔發之而揚出也癢俗
字說文作蛘云搔蛘从虫羊聲搔括也今內則癢不敢搔
一切經音義引作蛘不敢搔又云作痒亦非痒是病名案

今周禮疾醫職夏時有痒疥疾似亦借痒爲蛘互見下疥注又內則疾痛苛癢而敬抑搔之釋文癢作養荀子榮辱篇彊國篇正名篇皆作疾養

眩縣也目視動亂如縣物搖搖然不定也說文眩目無常主也又旬目搖也或从旬作眴一切經音義以旬眴爲眩之古文又引蒼頡篇云眩視不明也眩惑也又引字林眩亂也縣今本下从心俗所加也搖搖今本作遙遙謁據太平御覽引改正

歷𡿺𡿺從耳鼻中出歷歷然也此病名歷𡿺說文𡿺頭髓也从匕匕相匕箸也巛象髮囟象𡿺形俗通用腦字今本水旁作巛作正更謁𡿺從段校改耳字疑衍𡿺止從鼻中出與耳無涉

禿無髮沐禿也說文禿無髮也从人上象禾粟之形取其聲王育說蒼頡出見禿人伏禾中因以制字未知其辨沐禿見前釋姿容篇

髡頭生創也頭有創曰瘍髡亦然也髡俗字說文髟部有鬜字云鬜禿也从髟閒聲玉篇音苦閑口瞎二切廣韻恪八切禿鬜也昌黎南山詩或赤若禿鬜用此又鄭注明堂位云齊人謂無髮爲禿楬是亦可借楬字爲之釋文楬徐苦瞎反又古八反與近人言禿創爲盧盍

切者皆相近今本作䐟頭生創曰瘕無也頭有創四字案瘕是女病非頭創也鄭注周禮醫師職云庀頭有瘍亦謂禿也然則頭創名瘍說文曰瘍頭創也茲據改正幷增四字方與亦然二字文詎相合曰蓋禿有合膿血者有不合膿血者賈公彥疏周禮謂庀中可以兼之此亦兼二者而言也

盲，茫也，茫茫無所見也。說文云盲目無牟子从目亾聲

瞽，鼓也，瞑瞑然目平合如鼓皮也。說文云瞽目但有眹也从目鼓聲一切經音義引三蒼無目謂之瞽引此瞑作眠眠眠俗字也今不從

矇，有眸子而失明，蒙蒙無所別也。說文云矇童矇也一曰不明也从目蒙聲周禮春官有瞽矇鄭司農云無目眹謂之瞽有目眹而無見謂之矇眸說文直作牟新附有眸字云目童子也

瞍，縮壞也。瞍說文作䏂云無目也从目叜聲鄭司農云有目無眸子謂之瞍詩靈臺云矇瞍奏公傳云無眸子曰瞍釋文云依字作叜亦作瞍字林先幺反云目有眸無珠子也案縮與瞍一聲之轉故得為訓

瞎，迄也，膚幕迄迫也。說文無瞎字太平御覽引說文瞎目病也恐未可為據玉篇瞎一目合也

睒同火軲切案晉以後始謂眇目者爲𥉂此書乃已有之迮字亦在說文新附字中證與訖同與此不合疑當是迮字迮迫聯文古多有之迮以作爲聲古讀迮當與瞎亦不相遠也

眸子明而不正曰通視亦曰通精言通達目匡一方也又謂之

麗視𥈞離也言一目視天一目視地目明分離所視不同也易離麗也乃𥈞著之證此以離訓𥈞爲分離證又別

目匡陷急曰眇眇小也說文云眇一目小也从目从少少亦聲此云目匡陷急證少異

曰眥傷亦曰矆矆末也創在目兩末也矆說文作䁾云目眵也从目蔑省聲眵目傷眥也一曰瞢兜一切經音義引說文目眵作兜眵眥者目匡也蔑者勞目無精也瞢者目不明也皆見說文說文䁾目蔽垢也讀若兜今注中兜字似亦當作䁾小爾雅蔑末也此說所本

目生膚入眸子曰浸浸近字也當借濅爲之浸侵也言侵明也亦言

浸淫轉大也

聾籠也如在蒙籠之內聽不察也廣韻引聽不作不可非是

鼻塞曰鼽鼽久也涕久不通遂至窒塞也說文云鼽病寒鼻窒也从鼻九聲月令季秋行夏令則民多鼽嚏說文涕泣也洟鼻液也鄭注易萃上六云自目曰涕自鼻曰洟則此涕當作洟然後世亂之已久玉篇有䶏字云鼻䶏本作涕王褒僮約有鼻涕長一尺語則知今人擧言鼻涕不足怪也

齲齒朽也今本脫齒字據一切經音義引增蟲齧之齒缺朽也說文云齲齒蠹也从齒禹聲史記倉公傳云齲齒病得之風及臥開口食而不漱

瘖唵然無聲也說文云瘖不能言也从疒音聲唵字玉篇唵含也此似當作氣息奄奄之奄

瘿嬰也在頸嬰喉也說文云瘿頸瘤也从疒嬰聲博物志云山居之民多瘿

癰喉氣著喉中不通稸成癰也此病名癰喉卽疽也癰別見下文此指其在喉閒者一切經音義云醫方縣稸謂喉中肉也襄十九年左傳荀偃癉疽生瘍於頭亦此之類稸說文作蓄一切經音義引蒼頡篇云稸聚也積也國策史記皆有稸稸語是與蓄通用也

消㵣㵣渴也腎氣不周於胷胃中津潤消渴故欲得水也

說文云㵣欲飲也从欠渴聲渴盡也从水曷聲佩觿云渴音揭說文字林皆作眞列翻水竭字漢書司馬相如傳云常有消渴病急就篇亦有消渴師古注云消渴引飲不止也皆以渴爲㵣廣韻卽有苦曷一切云飢渴而以㵣爲古文此書尚不沿俗

嘔傴也將有所吐脊曲傴也

嘔說文作歐吐也从欠區聲急就篇歐逆顏師古注云吐而不下食也哀二年左傳簡子曰吾伏弢嘔血始以嘔爲歐杜注嘔吐也釋文亦不辨其本是歐字乃云本又作嗒更俗人之所造矣說文傴僂也

欬刻也氣奔至出入不平調若刻物也

說文云欬屰气也从欠亥聲玉篇口載切上欶也一切經音義引蒼頡篇云齊部謂欶爲欬又引字林云欬欶也周禮疾醫職冬時有嗽上氣疾注云嗽欬也上氣逆喘也案欶嗽字皆說文所無蓋本是欶字从欠束聲廣韻音蘇奏切訓上氣是則玉篇之訓爲得也月令云季夏行春令則國多風欬案欬讀重之其聲亦近刻故此訓爲刻太平御覽引此下有嗽一條乃飲食篇之嗽

不當在此

喘㵢也㵢疾也氣出入㵢疾也說文云喘疾息也从口耑聲

吐瀉也故揚豫以東謂瀉爲吐也說文云吐寫也此作瀉近字也周禮地官稻人以澮寫水泄寫亦當从此

乳癰曰妬妬褚也氣積褚不通至腫潰也說文有妒無妬經典多通用無別褚訓畜見襄三十年傳取我衣冠而褚之杜注乳癰訓妒今人語猶然

心痛曰疝疝詵也氣詵詵然上而痛也說文疝腹痛也从疒山聲與此下所云引小腹急痛合然腹痛上連於心似不當分爲兩條素問黃帝曰診得心脈而急爲何病岐伯曰病名心疝少腹當有形也亦連心與腹言之太平御覽引上而二字倒無痛字

脴否也氣否結也脴俗字說文作痞痛也从疒否聲玉篇腹內結病易之否卦爲閉塞之語此亦然也

小兒氣結曰哺哺露也哺而寒露乳食不消生此疾也 說文哺咀也玉篇口中嚼食也咀嚼惟謂以食哺小兒耳此亦謂以乳飲之而露衣受寒則生此疾也

注病一人死一人復得氣相灌注也 注太平御覽引作疰疰字雖見廣雅而說文無之此作注字與訓詁正合

泄利言其出漏泄而利也下重而赤白曰䐒言厲䐒而難也 泄利今之所謂水瀉也或以左傳之河魚腹疾當之䐒字說文所無當借帶字爲之玉篇作⿸疒帶竹世切赤白痢也蓋本此痢亦利字之俗今人謂之後重一切經音義引三蒼云⿸疒帶下痢病也又作䐒引此上作⿸疒帶下作䐒末句作厲䐒而難差也多一差字今不從難音乃旦切

陰腫曰隤氣下隤也 說文隤下隊也玉篇作㿗下腫也一切經音義引隤俱作穨案說文穨禿也似不合然暴風從上下謂之穨則亦可與隤通

又曰疝亦言詵也詵詵引小腹急痛也 史記倉公傳有涌疝令人不得前後溲有牡疝在鬲下上連肺病得之內益此外腎病也與心痛之

疝同名故曰亦言詵顏師古注急就章云疝腹中氣疾上下引也

疼痹也疼字說文所無有疟字云動痛也从疒蟲省聲今本說文作動病誤據一切經音義引正之又云疼又作疟胲二形同徒冬切廣雅疼痛也此云痹也今本作卑無也字據一切經音義引改增說文痹溼病也从疒畀聲內經有痛痹此故云疼痹也今人讀疼為徒登切聲之轉也氣疼疼然煩也

痔食也蟲食之也說文痔後病也顏師古注急就章云痔蟲食後之病也說較此為完

酸遜也遜遁在後也言腳疼力少行遁在後似遜遁者也說文酸酢也此借為酸痛意遜遁也遁遷也亦見說文周禮疾醫職春時有痟首疾鄭注云痟酸削也首疾頭痛也疏謂頭痛之外別有酸削之痛蓋依注分而言之說文痟字下云酸痟頭痛亦引周禮蓋合而言之此文云腳疼力少則非專指首疾也當以注疏之言為是凡體中酸痟及足酸亦今人常語今本似作以譌據文誼改正

消弱也如見割削筋力弱也消弱也案下云割削則似當以削弱訓消易林云耗減寡虛日以削消或云當作削弱也聯上為一條若依此則上條酸遜也之上亦當總標酸削二字而後分釋之

懈解也骨節解緩也此亦謂弱人精神不能振作者是

厥逆氣從下厥起上行入心脅也說文瘚屰气也从疒从屰从欠或省疒作欮厂部云厥發石也說別然素問厥病亦即作厥史記扁鵲倉公傳正義又引作瘚

瘧酷虐也凡疾或寒或熱耳而此疾先寒後熱兩疾似酷虐者也說文瘧熱寒休作也从疒从虐虐亦聲疾醫職秋時有瘧寒疾疏云秋時陽氣漸消陰氣方盛惟火沴金乘寒乘熱故有瘧寒之疾

疥齘也癢搔之齒類齘也說文疥搔也从疒介聲齘齒相切也說文無類字當作噤口閉也疾醫職夏時有痒疥疾疏云四月純陽用事五月巳後陰氣始起惟水沴火水爲甲疥有甲故有疥痒之疾顏師古注急就章云疥小蟲攻齧皮膚漼錯如鱗介也此似說長

癬徙也浸淫移徙處日廣也故青徐謂癬爲徙也說文癬乾瘍也从疒鮮聲一切經音義引此作瘲徙也譌說文無瘲字

胗展也癢搔之捷展起也上文已有疹一條此作胗亦與說文脣瘍不合云疹搔則與前之隱疹竝無異蓋重出也

腫鍾也寒熱氣所鍾聚也說文腫癰也擁腫也靈樞云寒邪客于經絡之中則血泣血泣則不通不通則衛氣歸之不得復反故癰腫據此則癰腫一也不當分兩條又癰當在腫前亦當總標二字為目而下分釋之

癰壅也氣壅否結裹而潰也顏師古注急就章云癰之言壅也氣壅否結裏腫而潰也似本此文此裏字疑裹字之誤又脫腫字一切經音義引作彌擁也謂氣至擁塞也御覽引氣壅否作氣壅不通今皆不從

痳懍也小便難懍懍然也說文痳疝病从疒林聲一切經音義引作小便病又引聲類云小便數也案難亦乃旦切與痳之難同讀

創戕也戕毀體使傷也說文創傷也一切經音義云古文作戧办二形同楚良切施本作瘡

字俗今從各家本

痍侈也侈開皮膚為創也說文痍傷也从疒夷聲一切經音義引三蒼云痍傷也通俗文云體創曰痍

瘢漫也生漫故皮也說文瘢痍也一切經音義引蒼頡篇云瘢痕也漫字俗說見前

痕根也急相根引也說文痕胝瘢也一切經音義引通俗文云創瘢曰痕

瘤流也血流聚所生瘤腫也說文瘤腫也一切經音義引三蒼瘤小腫也通俗文云肉肬曰瘤聲類云瘤瘜肉也

贅屬也橫生一肉屬著體也說文贅以物質錢从敖貝敖者猶放貝當復取之也宋非此處詮其訓肬云贅也則肬與贅實相似小曰肬大曰贅經書多以肬贅竝舉

肬丘也出皮上聚高如地之有丘也肬从肉尤聲太平御覽引說文并此皆作疣非也俗多通用廣雅疣小腫也籀文作䵡

釋喪制第二十七

人始氣絕曰死

儀禮既夕禮曰屬纊以俟絕氣禮記喪大記亦云然

死澌也就消澌也

說文云死澌也人所離也从歺从人曲禮云庶人曰死鄭注云死之言澌也精神澌盡也檀弓云子張曰君子曰終小人曰死然死亦通稱陟方乃死是也白虎通云庶人曰死魂魄去亾死之爲言澌精氣窮也皆同證

士曰不祿

曲禮文

不復食祿也

鄭君注曲禮云不終其祿也白虎通云不終君之祿通典引春秋說題辭云不祿謂身消名章也曲禮又云短折曰不祿鄭注云祿謂有德行任爲大夫士而不爲者少而死從士之稱何休注公羊云不祿無祿也釋詁云無祿死也乚

大夫曰卒

亦曲禮文

言卒竟也

卒說文作猝云大夫死曰猝从歺卒聲經典通用卒鄭注曲禮云卒終也白虎通云大夫曰卒精耀終也卒之爲言終於國也

諸侯曰薨

亦曲禮文

薨壞之聲也

說文云薨公侯猝也从死瞢省聲鄭注曲禮云薨顛壞之聲何休注公羊云小毀壞之辭白虎通云諸侯曰薨國失陽薨之言奄也奄然亾也

天子曰崩曲禮天子死曰崩崩壞之形也說文㠐山壞也从山朋聲古文从𠂤作𦁹鄭注曲禮云異死名者爲人褻其無知若猶不同然也自上顛壞曰崩何休注公羊云大毀壞之辭穀梁傳云高曰崩厚曰崩尊曰崩天子之崩以尊也檀弓云崩曰天王崩鄭注云策書之辭謂史書載於方策之辭覺亦然也白虎通云別尊卑異生死也崩之爲言崩然伏僵崩乃𦁹字之誤崩硼聲也

殪翳也就隱翳也說文云殪死也本釋詁文詩皇矣云其菑其翳韓詩作其殪是殪翳通也

徂落徂祚也福祚殞落也徂亦往也言往去落也說文作殂云往死也从歺且聲虞書曰放勛乃殂落古文从歺从作今經典通作徂爾雅云徂落死也說文無祚字詩既醉篇有之今本福祚作福祉譌祚蓋依古文从作爲訓也又訓往言人命盡而往落者若艸木葉落也

罪人曰殺殺竄也埋竄之使不復見也說文云殺戮也从殳杀聲徐鍇曰說文無杀字相傳云音察竄匿也

罪及餘人曰誅誅株也如株木根枝葉盡落也史記平準書云乃徵

諸犯令相引數千人命曰株送徒說文云誅討也此則以株連爲詮廣韻引作罪及餘曰株如誅大樹枝葉盡落似文有謂脫說文株木根也此云株木根以非辭今案列子黃帝篇若橛株駒釋文李頤云橛株豎也株駒枯樹本也莊子作厥株拘則株有枯詮易困初六臀困于株木正義云杌木謂之株然則株株木根蓋言枯木根耳

死於水者曰溺溺弱也不能自勝之言也死於水者說文作休云沒也方言云出休爲拼列子釋文引作出溺爲承經典通用溺字檀弓云死而不弔者三溺其一也鄭注云不乘橋船何自云謂馮河潛泳者也說文溺以卽禹貢之弱水然則溺固有弱音故此以弱訓溺

死於火者曰燒燒燋也說文云燒爇也左傳爇僖負羈氏鄭將師攻郤氏且爇之皆燒也史記項羽本紀曰項王燒殺紀信又古有焚如之刑不孝之刑也周官掌戮云凡殺其親者焚之說文燋所以然持火也非此處詮此當作焦說文𤇾火所傷也从火雥聲或省作焦

戰死曰兵曲禮曰死寇曰兵言死爲兵所傷也鄭君注曲禮云異於凡人當饗祿其

孫子

下殺上曰弒弒伺也伺閒而後得施也說文云弒臣殺君也易曰臣弒其君从殺省式聲左傳凡自虐其君曰弒伺字司之俗一切經音義引得施作得其便案傳載齊襄莊之弒皆有閒公者

縣繩曰縊縊阸也阸其頸也說文縊經也从糸益聲春秋傳曰夷姜縊案杜預注云自經也廣雅云縊絞也阸說文作阸經典通用阸

屈頸閉氣曰雉經如雉之爲也晉太子申生之死左傳云縊晉語云雉經於新城之廟鄭注檀弓云既告狐突乃雉經正義云雉牛鼻繩也申生以牛繩自縊而死也故鄭注封人云絼著牛鼻繩所以牽牛者也今時人謂之雉或謂雉性耿介被人所獲必自屈折其頸而死漢書載趙人貫高自絕亢而死申生當亦然也

獄死曰考竟考得其情竟其命於獄也太平御覽引獄死曰考竟下有考竟者三字案無此說亦無缺故不據補北堂書鈔引作死囚曰考文更譌脫不足爲據

市死曰棄市市眾所聚言與眾人共棄之也王制曰刑人於市與眾棄

之周官掌戮職云凡殺人者踣諸市肆之三日漢書景帝紀中元二年改磔曰棄市應劭曰先諸死刑皆磔於市今改曰棄市勿復磔也

斫頭曰斬斬要曰要斬斬暫也暫加兵即斷也說文云斫擊也从斤石聲玉篇云刀斫說文斬截也从車从斤斬法車裂也案此說疑未是云以斫从斤推之斬亦當从斤軒省聲爲得鄭注周官掌戮云斬以鈇鉞若今要斬也殺以刀刃若今棄市也案彼以斬殺竝言故有此訓茲之斬即殺也用兵刃要斬乃用鈇鉞要字說文作𦝫身中也象人要自臼之形从臼交省聲今本要從肉旁作俗字也

車裂曰轘轘散也肢體分散也說文云轘車裂人也从車睘聲春秋傳曰轘諸栗門案所引見宣十一年傳又轘高渠彌轘觀起亦見傳周官條狼氏職云誓馭曰車轘鄭注謂車裂也

煮之於鑊曰烹若烹禽獸之肉也烹字俗說文作亯凡亨亨字皆用此左傳烹伊戾烹石乞史記烹阿大夫漢書烹酈食其皆用烹字矣詩於亨煮字尚不加火

槌而死曰掠掠狼也用威大暴如豺狼也今本如作於譌太平御覽引作

用戚如狠也與此微異然如字是兹據改正掠狂說文新附字中云唐韻或作穅案掠音亮故可訓狠掠奪亦作略奪㡓音如之不與狠音近月令仲春之月毋肆掠鄭注云掠謂捶治人是掠字自可從漢時有以掠笞爽死者有被掠而蟲生於肉者此所謂用戚大暴也暴說文作㬥下从本

老死曰壽終壽久也終盡也生已久遠氣終盡也

說文壽久也从老省𠷎聲洪範五福一曰壽傳云百二十年左傳正義云上壽百二十歲中壽百下壽八十曲禮云壽考曰卒鄭注云有德行任為大夫士而不為者老而死從大夫之稱又注周禮疾醫云少者曰死老者曰終

少壯而死曰夭如取物中夭折也

說文云夭屈也玉篇云又折也於矯切一切經音義引有字從大象形不伸也不盡天年謂之夭取其證多十八字案與上是兩證疑非釋名之文

未二十而死曰殤殤傷也可哀傷也

說文殤不成人也人年十九至十六死為長殤十五至十二死為中殤十一至八歲死為下殤从歺傷省聲案儀禮喪服傳又云不滿八歲以下為無服之殤條則說文所本者是也禮記喪服小記云男子冠而不為殤女子笄而不為殤故鄭注喪服云殤者男女未冠笄而

死可哀傷者

父死曰考考成也曲禮云生曰父死曰考鄭注云考成也言其德行之成也亦言槁也槁於義爲成凡五材膠漆陶冶皮革乾槁乃成也攷工記云以飭五材鄭司農云五材金木水火土也康成云金木皮玉土案月令季春之月命工師令百工審五庫之量熊氏以金鐵爲一庫皮革筋爲一庫角齒爲一庫羽箭幹爲一庫脂膠丹漆爲一庫此五庫即五材也五材中有無乾濡之異者故此但約舉之。

母死曰妣亦見曲禮妣比也比之於父亦然也鄭注曲禮云妣之言媲也媲於考也

漢以來謂死爲物故言其諸物皆就朽故也物故見史記司馬相如傳大宛傳顏師古注漢書蘇武傳云物故謂死也言其同於鬼物而故也一說不欲斥言但云其所服用之物皆已故耳說者妄欲改物爲歾非也又案高堂隆說曰物無也故事也言無復所能于事是亦謂物故爲死其證又異無故亦見前釋典藝篇

旣定死曰尸說文云尸陳也象臥之形又屍字云終主从尸死聲徐鍇曰主於身也初學記太平御覽引皆作屍經典却俱作尸

尸舒也骨節解舒不復能自勝斂也曲禮云在牀曰尸鄭注云尸陳也言形體在也白虎通云尸之爲言陳也失氣亾神形體獨陳不復能初學記太平御覽俱引作不能復該得兩通

衣尸曰襲襲匝也以衣周匝覆衣之也士喪禮云陳襲事于房中西領南上不緝鄭注云襲事謂衣服也緝讀爲緈緈屈也又云乃襲三稱注云遷尸於襲上而衣之凡衣尸者左衽不紐匝正體當作帀

以囊韜其形曰冒覆其形使人勿惡也說文冒冡而前也从冃从目冡卽蒙字也士喪禮云冒緇質長與手齊䞓殺掩足鄭注云冒韜尸者制如直囊上曰質下曰殺質正也其用之先以殺韜足而上後以質韜首而下齊手上𠂎下縿象天地也又云設冒橐之注云橐韜盛物者取事名焉衆冒之等殺喪大記詳焉雜記云冒者何也所以揜形也自襲以至小斂不設冒則形是以襲而設冒也使人勿惡檀弓文

已衣所以束之曰絞衿絞交也交結之也衿禁也禁繫之也

喪大記云小斂布絞縮者一橫者三大斂布絞縮者三橫者五布紟二衾君大夫士一也絞紟如朝服絞一幅爲三不辟紟五幅無紞鄭注云絞既斂所用束堅之者小斂無紟小斂之絞廣終幅析其末以爲堅之強也大斂之絞一幅三析用之以爲堅之急也士喪禮注云紟襌被也釋文絞戶交反紟其鳩反說文紟衣系也玉篇結衣也亦作衿

含以珠貝含其口中也

含說文作琀云送死口中玉也从玉从含含亦聲今經典通省作含周禮典瑞職云大喪共飯玉含玉鄭注云飯玉碎玉以雜米也含玉柱左右齻及在口中者公羊文五年傳云含者何口實也何休注云天子以珠諸侯以玉大夫以碧士以貝春秋之制也文家加以稻米檀弓云飯用米貝弗忍虛也正義云飯用沐米天子黍諸侯粱大夫稷天子之士粱諸侯之士稻劉昭注續漢書禮儀志引禮緯稽命徵云天子飯以珠含以玉諸侯飯以珠含以璧卿大夫飯以珠含以貝或是異代禮士喪禮貝三實于弁米實于貝北大夫以上貝有或五或七或九之等見雜記據此則作米貝亦是但禮家飯含異物而檀弓但言飯此但言含或舉一可

以兼該也

握以物著尸手中使握之也士喪禮云握手用玄纁裏長尺二寸廣五寸牢中旁寸著組繫鄭注云牢讀爲樓樓謂削約握之中央以安手也又記云設握裏親膚繫鉤中指結于掔鄭注云掔掌後節中也手無決者以握繫一端繞掔還從上自貫反與其一端結之案決亦與握竝設者也

衣尸棺曰斂此謂襲與窆皆可曰斂也檀弓云小斂於戶內大斂於阼小斂大斂陳衣襲稱之數士喪禮詳之絞紟之制已見上文又喪大記凡封鄭注云此封或皆作斂檀弓曰公輸若方小斂般請以機封謂此斂也然則棺之入坎爲斂與斂尸相似封皆讀爲窆

斂者斂也今本無此四字據一切經音義引增斂藏不復見也檀弓云衣足以飾身棺周於衣椁周於棺土周於椁皆斂藏之證

棺關也關閉也說文云棺關也所以掩尸證與此合白虎通云棺之爲言完所以藏尸令完全也又一證

椁廓也廓落在表之言也說文作𣏕云葬有木𩫏也从木𩫏聲檀弓云殷人棺椁鄭注云

椁大也以木爲之言椁大於棺也棨椁有重數各以其爵爲之等白虎通云椁之爲言廓所以開廓辟土無令迫棺也廓字說文無而班固已用之

尸已在棺曰柩柩究也送終隨身之制皆究備也說文柩棺也从匚从木久聲匶籀文作匶周禮用之曲禮云在棺曰柩鄭注云柩之言究也白虎通云柩之爲言究也久也不復變也

於西壁下塗之曰殯殯賓也賓客遇之言稍遠也檀弓云夏后氏殯於東階之上則猶在阼也殷人殯於兩楹之間則與賓主夾之也周人殯於西階之上則猶賓之也又曰殯於客位祖於庭葬於墓所以即遠也

塗曰欑欑木於上而塗之也喪大記云君殯用輴欑至于上畢塗屋大夫殯以幬欑置于西序塗不暨于棺士殯見衽塗上帷之鄭注云欑猶菆也屋殯上覆如屋者也幬覆也暨及也此記參差以檀弓參之天子之殯居棺以龍輴欑木題湊象椁上四柱如屋以覆之盡塗之諸侯輴不畫有欑不題湊象椁其他亦如之大夫之殯廢輴置棺西牆下就牆欑其三面塗之不及棺者言欑中狹小裁取容棺然則天子諸侯差寬大矣士不欑掘地下棺見小要耳帷之鬼神尚幽闇也說文欑一曰叢木鄭注菆本亦作叢

三日不生生者成服曰縗縗摧也言傷摧也說文云縗服長六寸博四寸直心从糸衰聲葢本喪服記之文經典多省作衰衣亦縗號爲衰非止當心者也問喪云三日而不生亦不生矣孝子之心亦誼衰矣家室之計衣服之具亦可以成矣親戚之遠者亦可以至矣是故聖人爲之斷決以三日爲之禮制也喪服疏云檀弓有以故興物者鄭云衰經之制以絰表孝子忠實之心衰明孝子有哀摧之義

絰實也傷摧之實也說文云絰首戴也从糸至聲徐鉉曰當从姪省喪服傳云苴絰麻之有蕡者也苴絰大搹左本在下鄭注云麻在首在要皆曰絰絰之言實也明孝子有忠實之心故爲制此服焉首絰象緇布冠之缺項要絰象大帶盈手曰搹搹扼也絰之言實云云本檀弓文

絞帶絞麻總爲帶也喪服傳云絞帶者繩帶也鄭注云又有絞帶象革帶葢絞苴麻爲繩以作帶也王肅以帶如要絰亦七寸五分寸之一

三年之縗曰斬不緝其末直翦斬而已喪服傳云斬者何不緝也謂不緶緝之不言裁割而言斬者取痛甚之意雜記縣子曰三年之喪如斬是斬爲痛深之證閒傳云斬衰三升

期曰齋齋齊也期說文作稘云復其時也今經典通用期亦作朞又說文云齋緶也从衣齊聲今經典通省作齊喪服傳云齊者何緝也記云若齊裳內衰外注云凡五服一斬四緝緝者內展之緝衰者外展之太平御覽引禮記外傳云齊之言齊也注云加鍼縷共裳縫緶之使齊平也間傳云齊衰四升五升六升

九月曰大功其布加麤大之功不善治練之也太平御覽引作不強治之也茲不從鄭注喪服云大功布者其鍛治之功麤沽也間傳云大功七升八升九升

五月曰小功精細之功小有飾也今本無五月曰三字下緦麻上亦無三月曰三字案上文皆言服之年月之數此兩條不應獨缺今據例增太平御覽引精細之小功轉有飾也茲不從間傳云小功十升十一升十二升是縷多而細小也

三月曰緦麻緦絲也績麻細如絲也說文云緦十五升布也一曰兩麻一絲布也喪服傳云緦者十五升抽其半有事其縷無事其布曰緦鄭注云謂之緦者治其縷細如絲也或曰有絲朝服用布何緦用絲乎抽猶去也疏以爲緦則絲也古緦絲字通用殆不然細如絲今本作緦如絲譌據鄭注改正說文亦

有譌脫案雜記云朝服十五升去其半而緦加灰錫也是緦與錫皆七升有半耳安得云十五升布乎

錫纔錫易也今本作錫治也據太平御覽引改正治其麻使滑易也說文有緆字云細布也或从麻作緆蓋即經典之所謂錫也喪服傳云錫者何也麻之有錫者也錫者十五升抽其半無事其縷有事其布曰錫鄭注云謂之錫者治其布使之滑易也錫者不治其縷哀在內也緦者不治其布哀在外也

疑纔疑儗也儗於吉也今本脫疑纔二字周禮司服職云王爲大夫士疑衰注云弔服也鄭司農云疑衰十四升衰康成云疑之言擬也擬於吉據此當有疑纔二字補之說文擬度也儗僭也一曰相疑推相疑之訓是儗亦可通擬曲禮儗人必於其倫亦作儗

繐細如繐也說文云繐細疏布也喪服云繐衰裳諸侯之大夫爲天子傳曰繐衰者何以小功之衰也鄭注云治其縷如小功而成布四升半細其縷者以恩輕也升數少者以服至尊也凡布細而疏者謂之繐今南陽有鄧繐太平御覽引作繐而疏如纏也幷下爲一條誤今不從蓋纏不平必皆四升半此上繐字指喪服言下繐字則尋常所服輕細涼惠者是見上采帛篇

疏疏如總也喪服有疏衰在齊斬之閒者鄭注云疏猶麤也益正服斬衰三升不得麤名此義服四升始見麤也又有疏衰期者雜記云伯母叔母疏衰餘見喪服經

環經末無餘散麻圓如環也周禮弁師職云王之弁經弁而加環經鄭注云弁經王弔所服也其弁如爵弁而素所謂素冠也而加環經環經者大如總之麻經纏而不糾疏云總之經則兩股此環經以一股纏之不糾

弁經如爵弁而素加經也說與上互見周禮司服職云凡弔事弁經服鄭注云弁經者如爵弁而素加環經今本釋名作如經乃加經之譌據說改之士喪禮小斂大斂主人亦弁經則不獨弔服也注又云經大如總之經疏云凡五服之經皆兩股絞之今言環經即與絞經有異矣謂以麻為體又以一股麻糾而橫纏之如環然故謂之環經加於素弁之上故言加環經也案此不當分兩條弁經當在前加經亦當上作加環經其下乃釋環經之說如此方順而訓亦得貫通矣

重死者之資重也含餘米以為粥投之甕而縣之士喪禮云重木

刊鑿之甸人置重于中庭參分庭一在南夏祝淅餘飯用二鬲于西牆冪用疏布久之繫用靲縣于重冪用葦席北面左衽帶用靲賀之結于後祝取銘置于重注云久讀爲灸謂以葢塞鬲口也靲竹𥮴也賀加也案此云含餘米卽注所云飯尸餘米鬻卽鬲也鄭注云木也縣物爲曰重刊斵治鑿之爲縣簪孔也士重木長三尺比葬未作主權以重主其神也檀弓云重主道也鄭注云始死未作主以重主其神也重旣虞而埋之乃後作主

葬藏也初學記引此句下有藏也者欲人之弗得見也九字案檀弓云葬也者藏也藏也者欲人之弗得見也今不知劉熙本有此九字抑徐堅取檀弓之文以足之疑未能定故寧闕如

壙曠也藏於空曠處也說文云壙塹穴也一曰大也鄭注周禮方相氏云壙穿地中也孟子言獸之走壙是壙爲野外空曠之處也

輿棺之車曰輀輀耳也縣於左右前後銅魚搖絞之屬耳耳然也說文輀喪車也从車而聲玉篇作轜如之切以輀爲輀之重文今此作轜誤據說文改正案喪大記

飾棺有池有魚士無魚有揄絞揄揄翟也此作搖通魚以銅爲之車行則魚躍拂池揄畫於絞緇而垂之象水草之動搖皆懸於棺車之上者也耳耳見魯頌閟宮篇傳云耳耳然至盛也

其蓋曰柳柳聚也衆飾所聚亦其形僂也

云其者即承上棺車而言今本別爲一條非是茲聯合之周禮縫人職云喪縫棺飾焉衣翣柳之材鄭君引喪大記爲注其云偶荒者彼注云荒蒙也在旁曰帷在上曰荒皆所以衣柳也偶當爲帷此云荒柳即帷荒是也注云柳之言聚諸飾之所聚諸飾喪大記備詳之檀弓作蔞翣注云棺之牆飾也周禮蔞作柳今此云其形僂僂與蔞音亦相近也

亦曰蹝甲似蹝甲然也

今本作以蹝甲亦然也誤茲棻文說改正雜記云其精有裧鄭注云精載柩將殯之車飾也將葬載柩之車飾曰柳裧翣蹝甲邊緣緇布裝帷圍棺者也正義云輤象蹝甲覆於棺上中央隆高四面漸下裧象邊緣垂於輤之四邊又檀弓池視重溜正義云池者柳車之池也柳車亦象宮室而於車覆蹝甲之下楢帷之上織竹爲之形如籠衣以青布以承蹝甲名之爲池據此殯車之蓋名輤葬車之蓋名荒其謂之蹝甲則同也

其旁曰牆似屋牆也

檀弓云周人牆置翣鄭注云牆柳衣也正義云牆之障柩猶垣牆障家故謂障柩之物爲牆即柳也

翣齊人謂扇爲翣此似之也象翣扇爲清涼也翣有黼有畫各以其飾名之也說文云翣棺羽飾也天子八諸侯六大夫四士二下垂从羽妾聲鄭注周禮縫人云故書翣作接鄭司農讀爲翣檀弓曰周人牆置翣春秋傳曰四翣不蹕案今記與傳皆作翣喪大記飾棺君黼翣二黻翣二畫翣二大夫黼翣二士但有畫翣鄭注引漢禮翣以木爲筐廣三尺高二尺四寸方兩角高衣以白布畫者畫雲氣其餘各如其象柄長五尺車行使人持之而從既窆樹於壙中又鄭注既夕禮云翣扇也小爾雅云大扇謂之翣

兩旁引之曰披披擺也各於一旁引擺之備傾倚也說文云從旁持曰披無擺字當借捭字爲之周禮司士職云大喪作六軍之士執披鄭注云作謂使之也披柩車行所以披持棺者有紐以結之之謂之戴鄭司農云披者扶持棺險者也天子旁十二諸侯旁八大夫六士四康成謂結披必當棺束於束繫紐天子諸侯載柩三束大夫士二束喪大記曰君纁披六大夫披四前纁後玄士二披用纁人君禮文欲其數多圍數兩旁言六耳其實旁三

從前引之曰紼紼發也發車使前也初學記太平御覽引使前皆作使行詩得引兩通說文云紼亂系也玉篇云引棺索也車索也亂麻也紼同紼經典多互用周禮地官遂人職云及葬帥而屬六紼鄭注云紼舉棺索也葬者謂載與說時也用紼旁六執之者天子舉其棺千人與雜記云諸侯執紼五百人大夫執引者三百人注云紼引同耳廟中曰紼在塗曰引互言之又鄭注大司徒職云六鄉主六引六遂主六紼疏云在棺曰紼見繩體行道曰引見用力檀弓云弔於葬者必執引若從柩及壙皆執紼蓋紼乃祖載及下窆時所用也此發字疑是撥檀弓注云撥可撥引輴車所謂紼

縣下壙曰綍綍捋也徐徐捋下之也說文無綍字當作率鄭注喪大記云綍或為率釋文率音律然則即上之紼也爾雅亦云紼綍也孫炎曰綍大索也案在廟用紼在道用引及窆又用紼鄭注檀弓云豐碑穿中為鹿盧下棺以綍繞今本兩捋字俱作將將與率音既不近又非執紼之誼茲定作捋字徐徐捋下今人語猶然

棺束曰緘緘函也古者棺不釘也說文云緘束篋也从糸咸聲函說文作圅𠀠也大

記云凡封用綍去碑負引君封以衡大夫士以咸鄭注云咸讀爲緘凡柩車及壙說載除飾而屬紼於柩之緘人君之喪又以木橫貫緘耳居旁持而平之又擊鼓爲縱舍之節大夫士旁牽緘而已今齊人謂棺束爲緘繩墨子云穀木之棺葛以緘之說文作緘之釘說近可音訂定切旁際曰小要其要約小也又謂之衽衽任也任制際會使不解也檀弓云棺束縮二衡三衽每束一鄭注云衡亦當爲橫衽今小要正義云衽每束一者衽小要也其形體兩頭廣中央小也既不用釘棺但先鑿棺邊及兩頭合際處作坎形則以小要連之令固棺竝相對每束之處以一衡之衽連之若竪束之處則竪著其衽以連棺蓋及底之木使與棺頭尾之材相固漆時呼衽爲小要也

送死之器曰明器神明之器異於人也塗車以泥塗爲車也芻靈束草爲人馬以神靈名之也今本分作三條非是玆聯合之又靈名之也上脫以神二字據太平御覽引增檀弓云孔子謂爲明器者知喪道矣備物而不可用也其曰明器神明之也塗車芻靈自古有之明器之道也孔子謂爲芻靈者善謂爲俑者不仁不殆於用人乎哉鄭注云芻靈束茅爲人馬謂

之靈者神之類又檀弓說明器云竹不成用瓦不成味木不成斲琴瑟張而不平竽笙備而不和有鐘磬而無簨虡注云味當作沬靧也神明死者故其器如此

喪祭曰奠奠停也言停久也亦言樸奠合體用之也說文云奠置祭也从酋酋酒也下其丌也喪祭稱奠者檀弓云曾子曰始死之奠其餘閣也與蓋以為時切促既復魄卽用生前庋閣上所餘之脯醢以為奠亦謂之襲奠小斂辟之大斂又辟小斂之奠是停久也檀弓又云喪不剝奠也與祭肉也與注云剝猶倮也有牲肉則巾之為其久設塵埃加也正義案既夕禮柩朝廟重先奠從奠設如初巾之亦恐埃塵皆以停久故也孔子夢坐奠于兩楹閒言奠者以為凶象以奠是喪祭故也停當作亭說見前攷工記匠人凡行奠水奠讀為亭是有亭莅樸謂樸素檀弓云奠以素器以生者有哀素之心也合體用語之未詳

朔望祭曰殷奠所用殷眾也曾子問中謂之殷事朔月月半薦新之奠也正義云殷大也益大奠牲饌豐數事之人眾故曾子問云士則朋友奠不足則取於大功以下者不足則反之注以不足謂殷奠時檀弓云有薦新如朔奠注云重新物為之殷奠正義云朔奠謂未葬前月朔大奠於殯宮今若有新物則其禮如

朔之奠大夫以上則朔望大奠若士則朔而不望

既葬還祭於殯宮曰虞謂虞樂安神使還此也儀禮有士虞禮鄭目錄云虞猶安也士既葬其父母迎精而反日中而祭之於殯宮以安之檀弓云既封反日中而虞葬日虞弗忍一日離也是日也以虞易奠雜記云諸侯七虞大夫五士三虞皆用柔日末一虞用剛日問喪云送形而往迎精而反注云謂反哭及日中而虞

又祭曰卒哭卒止也止孝子無時之哭朝夕而已也雜記云士三月而葬是月而卒哭大夫三月而葬五月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭檀弓云卒哭曰成事是日也以吉祭易喪祭鄭注既夕禮云卒哭三虞之後祭名始朝夕之間哀至則哭至此祭止也朝夕哭而已

又祭曰祔祭於祖廟以後死孫祔於祖也既夕禮云卒哭明日以其班祔鄭注云班次也祔卒哭之明日祭名祔猶屬也祭昭穆之次而屬之檀弓云殷練而祔周卒哭而祔孔子善殷注云期而神之人情

期而小祥亦祭名也士虞記曰期而小祥曰薦此常事孝子除首服服練冠也閒傳曰期而小祥練冠縓緣要絰不除男子除乎首婦人除乎帶祥善也加小善之飾也

又期而大祥亦祭名也士虞記曰又期而大祥曰薦此祥事孝子除縗服服朝服縞冠喪服小記曰除成喪者其祭也朝服縞冠加大善之飾也

閒月而禫亦祭名也孝子之意澹然哀思益衰也士虞記曰中月而禫鄭注云中猶閒也禫祭名也與大祥閒一月自喪至中凡二十七月禫之言澹澹然平安意也

冢腫也冢山頂之高腫起也說文冢高墳也从勹豖聲鄭注周禮敘官冢人云冢封土爲丘壟象冢而爲之案爾雅山頂曰冢故云象冢而爲之

墓慕也孝子思慕之處也說文云墓丘也鄭注周禮敘官墓大夫云墓冢塋之地孝子所思慕之處方言云凡葬而無墳謂之墓檀弓孔子曰古者墓而不墳王制云墓地不請蓋古皆公家給之不待請求

也

丘象丘形也鄭注曲禮云丘壟也方言云冢自關而東謂之丘小者謂之塿大者謂之丘墓大夫職云以爵等爲丘封之度鄭注云王公曰丘諸臣曰封廣雅云小陵曰丘故云象丘形陵亦然也案自漢已來天子葬地謂之陵或曰山陵或曰圜陵爾雅云大阜曰陵故取名焉

假葬於道側曰殔殔翳也說文無殔有𣩵云瘞也从歺隶聲玉篇𣩵訓同說文又出殔字云思利切埋柩坎下也瘞也亦假葬於道側曰殔案今禮文皆作殔士喪禮云掘殔見衽注云殔埋棺之坎也掘之於西階上喪大記云士殯見衽塗殔本末葬而塗殯之名假葬者亦依此以爲名也

日月未滿而葬曰渴言謂欲速葬無恩也渴當作飢澂字今通用渴說見上篇公羊隱三年傳云葬者曷爲或日或不日不及時而日渴葬也不及時而不日慢葬也何休注云渴喻急也乙未葬齊孝公是也慢薄不能以禮葬也八月葬蔡宣公是也案二君之葬皆不待五月而一云渴一云慢公羊所謂慢不與釋名同

過時而不葬曰慢謂慢傲不念早安神也公羊傳又云過時而日隱之也過時而不日謂之不能葬也何注云隱痛也丁亥葬齊桓公是也解緩不能以時葬夏四月葬衛桓公是也此云慢謚即解緩之謂

葬不如禮曰埋埋痗也埋俗字說文作薶云瘞也痗見詩毛傳訓爲病略與埋誼似遠然初學記亦引作痗姑仍之趨使腐朽而已也腐杇今本作葬腐據初學記引改趨當爲趣葬不如禮則與埋馬埋狗無以別有人心者得不引爲終身之痛乎如此說痗字差可通

不得埋曰棄謂棄之於野也今本埋下衍之字據初學記引刪

不得其尸曰捐捐於他境也今本其作停又他境也作地邊者也據初學記引改刪說文云捐棄也是與棄誼亦無別捐瘠見漢書食貨志孟康曰肉腐爲瘠捐骨不埋者

釋名疏證卷第八

戊午四月以明復道人本校畢 國翔

續釋名

釋律呂　釋五聲

釋律呂

太平御覽時序部引釋名釋律呂之名詮于春釋太族夾鍾于夏釋蕤賓于秋釋夷則南呂于冬則先引風俗通一條乃後承之以又曰而釋應鍾大呂然則三時所引釋名其果釋名文與非與觀風俗通未有律呂所引律呂之詮惟白虎通五行篇有其文且十二律具備其文法正與釋名相類或所引實白虎通與茲不忍棄置又不敢羼入姑就其所引正之以白虎通參之以史記漢書別錄一

篇不以列于補遺而別爲續釋名云

律呂律率也所以率氣令生也 此白虎通語 亦言述也述氣者也 此周禮典同職鄭注語也 呂旅也旅陽宣氣也 漢書律歷志曰呂以旅陽宣氣 六律爲陽六呂爲陰凡十有二 周禮太師職曰陽聲黃鐘太蔟姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鐘南呂函鐘小呂夾鐘 陽足以包陰則單言六律 禮運曰五聲六律十二管是以六包十二也 陽足以統陰則呂亦稱律總言十二律 典同職曰凡爲樂器以十有二律爲之數度 六呂亦曰六同助陽宣氣與同功也 典同掌六律六同之和鄭注云同助陽宣氣與之同 亦曰六閒在陽律之閒也 國語曰爲之六閒以揚沈伏而黜散越也韋昭注云六閒六呂在陽律之閒

黃鐘十一月之律子之氣也鐘種也陽氣施種于黃泉孳萌萬物爲六氣元也 此漢書律歷志語 一曰陽氣踵黃泉而出也

此史記律書註一曰鍾動也言陽氣動于黃泉之下養萬物也此白虎通註

大呂十二月之律丑之氣也呂旅也言陰大旅助黃鍾宣氣而牙物也此律歷志註一曰呂拒也言陽氣欲出陰不許旅抑拒難之也此白虎通註

太蔟正月之律寅之氣也言萬物蔟生也故曰泰蔟此律書註一曰蔟奏也言陽氣大奏地而達物也此律歷志註一曰太大也蔟湊也言萬物始大湊地而出也此白虎通註

夾鐘二月之律卯之氣也言陰夾助太蔟宣四方之氣而出種物也此律歷志註一曰言陰陽相夾廁也此律書註一曰夾孚甲也言萬物孚甲種類分也此白虎通註

姑洗三月之律辰之氣也姑故也洗鮮也言萬物皆去故就新莫不鮮明也（此白虎通說）

仲呂四月之律巳之氣也言微陰始起未成箸（三微而成一箸）于其中旅助姑洗宣氣齊物也（此律歷志說）仲之言中也

蕤賓五月之律午之氣也蕤垂也賓儐也言陰氣始起陽氣自上下垂儐導之也（古人訓詁通于音故釋名之例皆用音近者爲訓律歷志說蕤賓之說云蕤繼也賓導也言陽始導陰氣使繼養物也白虎通說云蕤者下也賓者敬也言陽氣上極陰氣始起故賓敬之也雖其說皆是而訓不從音與此書之例未合故祖其意而易其訓焉）

林鐘六月之律未之氣也林衆也（古字林與臨通詩雲漢二章臨與蟲宮宗躬叶則林與衆聲相近）言萬物成孰種類衆多也（此白虎通說）

夷則七月之律申之氣也夷痍也痍傷也則賊也言萬物

傷痍爲陰氣賊害也（白虎通云夷傷也則灋也言萬物始傷被刑灋也律書曰夷則言陰氣之賊萬物也茲據此二者而擇取以爲說）

南呂八月之律酉之氣也南任也言陰氣旅助夷則任成萬物也（此律歷志說）一曰言陽氣尚有任生薺麥也故陰拒之也（此白虎通說）

無射九月之律戌之氣也射斁也斁厭也言陽氣究物而使陰氣畢剝落之終而復始無厭已也（此律歷志說）一曰斁終也言萬物隨陽而終當復隨陰而起無有終已也（此白虎通說）

應鍾十月之律亥之氣也言陰氣應無射該藏萬物而雜陽閡種也（此律歷志說）一曰應鍾者陽氣之應不用事也（此律書說也案爾雅云十月爲陽陽氣之應也）一曰應者應也鍾者動也言萬物應陽

而動下藏也此白虎通說

釋五聲

周禮太師掌六律六同皆文之以五聲國語曰古之神瞽攷中聲而量之以制度律均鐘然則五聲十二律相須爲用因釋律呂遂釋五聲其說皆本先儒不敢臆參也

五聲聲者鳴也亦曰五音音者飲也言其剛柔淸濁和而相飲也此白虎通說

宮中也居中央暢亦作暘四方倡始施生爲四聲綱也律歷志一曰宮容也含也含容四時者也白虎通

商章也物成孰可章度也律歷志一曰商者張也陰氣開張

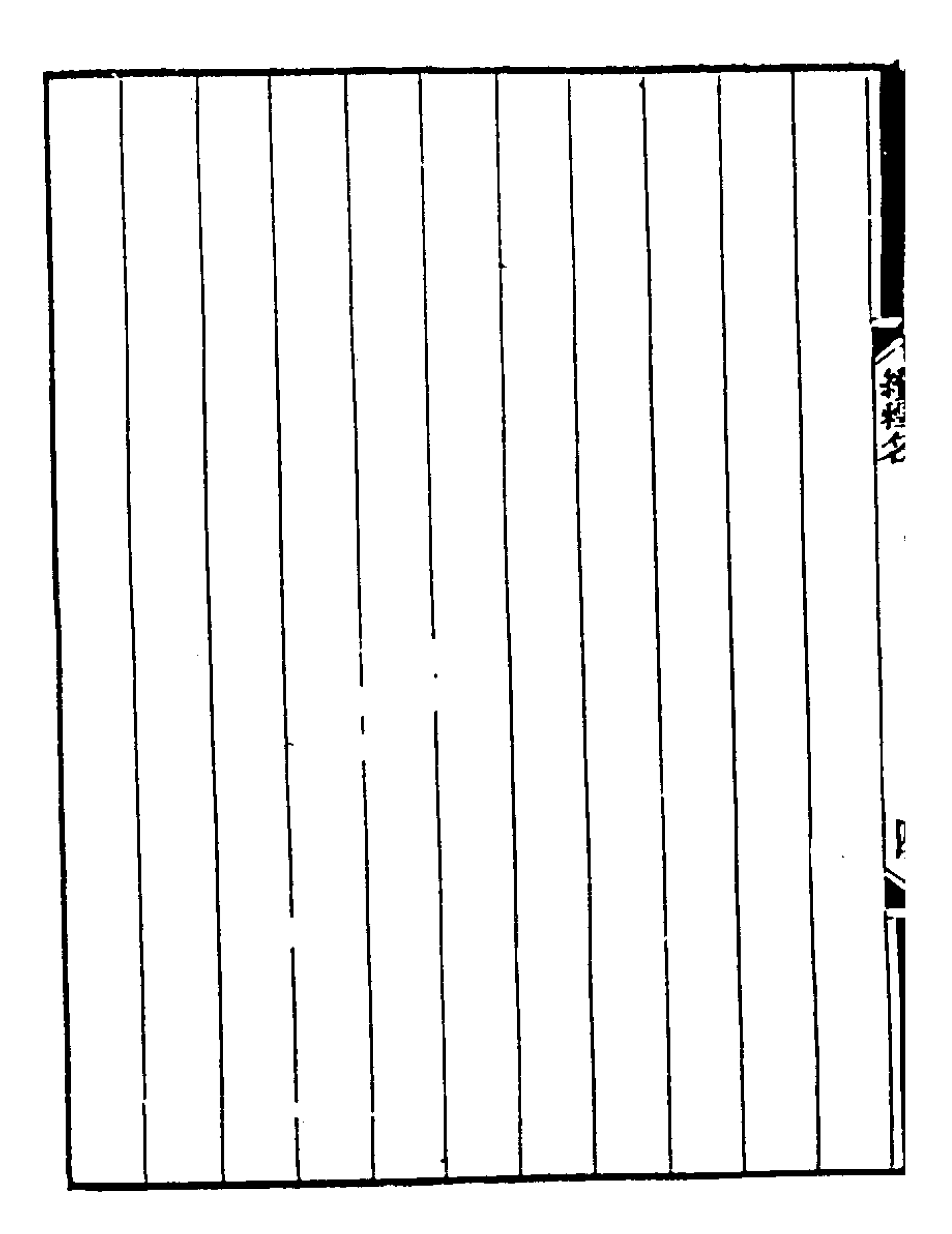
陽氣始降也白虎通

角觸也物觸地而出戴芒角也律歷志一曰角者躍也陽氣動躍白虎通

徵祉也物盛大而繁祉也律歷志一曰徵者止也陽氣止白虎通

霸魏晉以來相承作羽別也說文云霸水音也从而羽聲是爲五音之霸五音霸屬水也宇也物聚藏宇覆之也律歷志一曰霸者紆也陰氣在上陽氣在下白虎通案當云陽氣在下紆回也

續釋名終



釋名補遺

補釋名 附 官職訓 附 辯釋名

釋天

伏者何金氣伏藏之日金畏火故三伏皆庚日引見廣韻

霄青天也無雲氣而青碧者也又曰近天氣也引見太平御覽

霞白雲映日光而成赤色假日之赤光而成也故字从雨叚聲亦引見太平御覽假誤引作暇从雨叚聲誤引作從叚遐聲案說文無霞字史記天官書云雷電蝦虹則古者借用蝦字从虫叚聲

霧冒也氣蒙冒覆地物也昏闇之時則爲祆災明王聖主則爲祥瑞亦引見太平御覽

雺蒙也日光不明蒙蒙然也案說文霚地气發天不應也从雨敄聲籀文霚省作雺天

气下地不應曰霧霧晦也从雨務聲則霧與雺皆气也而有二焉既有霧亦當有雺故發補之

釋姿容

摯挐也摯謂以手指挌之曰挐也 引見一切經音義

省瘦也臞雀約少之言也 引見太平御覽人事部瘦人類而文有到字有譌益據引入瘦人類其本文必瘦在省上今省在瘦上是到也雀字則省字之誤爾前省之于瘦聲不相近用以爲訓不合釋名之例移非是也以聲類求之當云瘦脥也臞脥約少之言也說文云臞少肉也又云齊人謂臞脥也故云臞脥約少之言也以脥釋瘦斯聲誼皆得矣

釋親屬

嬖卑賤婢妾媚以色事人得幸者也 引見一切經音義

釋飲食

黍[illegible]也相黏[illegible]也 引見太平御覽 案說文無[illegible]字

釋衣服

帬裹衣也古服帬不居外皆有衣籠也太平御覽服章部十三引釋名曰帬下常也云云後乃承之以又曰而引此條今本帬下常也云云見于第五卷衣服篇而此文無有竊有疑焉姑以附補于此

釋宮室

明堂猶堂堂高顯皃也太平御覽五百三十三卷禮儀部十二引釋名此條其百七十六卷居處部四又引釋名曰堂猶堂堂高顯皃也初學記十三卷禮部亦引釋名曰明堂者猶堂堂高明皃也其二十四卷居處部亦引釋名堂謂堂堂高明皃也據此二書所引則堂與明堂自是兩條今本第五卷宮室篇止有堂而無明堂蓋人以其訓釋同而疑其重逐誤刪其一今姑補錄于此

城下謂之壕壕翱也言都邑內所翱翔也祖翱處也太平御覽一百九十三卷引

釋用器

錘平削也引見太平御覽

磑䃺也引見太平御覽器物部說文云䃺石磑也从石靡聲磑䃺也从石豈聲古者公輸班作磑

火所燒餘木曰炭引見一切經音義說文云炭燒木未灰也从火屵聲

釋樂器

擊壤野老之戲也引見太平御覽工藝部

釋疾病

欬促也用力急促也此引見一切經音義及太平御覽七百三十四卷疾病部六案第四卷飲食篇有漱促也用口急促也一條俗本漱字訛从口旁俗書欬字又譌加口由是二條相似唯口字力字異爾後人遂疑其重出而誤刪其一並太平御覽引此入疾病部自是欬字之欬周禮疾醫職所謂欬上氣疾是也與飲食篇漱口之漱不同因是兩文應補

釋爵位今釋名二十七篇無釋爵位之目據成國自敘言凡二十七篇則今之釋名不復有亾篇矣乃韋昭謝釋名爵位之事又有非是而唐宋人諸書于官職類輒引釋名及韋昭辯釋名不一而足何也沅案范蔚宗後漢書文苑列傳劉珍撰釋名三十篇竊意蔚宗誤爾當是劉熙熙之釋名蓋三十篇後有亾失則或據其見存之篇數以改熙自敘之三十爲二十七爾不然韋昭何見而云然唐宋諸人何據而引之乎釋名必實有釋爵位篇矣

公貢也才德兼于人人咸貢薦于王而用之也引見北堂書鈔五十卷設官部二

尚書尚上也言最在上總領之也引見藝文類聚四十八卷職官部四及太平御覽二百一十二卷職官部十漢書百官公卿表云成帝建始四年初置尚書員五人案表少府屬官別有尚書蓋其職異也續漢書百官志云尚書令一人千石又云尚書六人六百石

御史中丞居中丞相者也引見太平御覽二百二十五卷職官部二十三說文云丞翊也

从収从卩从山山高奉承之誼然則丞之誼同承續漢書百官志云御史中丞一人千石本注曰御史大夫之丞也舊別監御史在殿中密舉非法及御史大夫轉爲司空因別留中爲御史臺率後又屬少府

卿慶也言篤國皆慶賴之也又卿章也言貴盛章著也引見初學記十二卷職官部下之弟十三北堂書鈔設官部五引無又卿章也以下太平御覽職官部二十六引誤併章昭辯釋名亦不引又卿章也以下萬國初學記引作萬物據北堂書鈔太平御覽引改案虞廷之歌以卿雲爲慶雲則古者卿慶同字說文云卿章也白虎通云卿之爲言章也章善明理也

漢置十二卿一曰太常二曰太僕三曰衛尉四曰光祿勳五曰宗正六曰執金吾七曰大司農八曰少府九曰大鴻臚十曰廷尉十一曰大長秋十二曰將作大匠引見北堂書鈔五十三卷設官部五併劉撰釋名蓋誤也自是劉熙爾又引見太平御覽二百二十八卷職官部二十六二書所引互有譌誤茲參酌而錄之

腹前肥者曰臚此主王侯及蕃國言以京師爲心體王侯外國爲腹臚以養之也初學記職官部下之十七及太平御覽職官部三十引皆有脫誤茲據藝文類聚四十九卷職官部五引録之案此是釋鴻臚之名義首當有鴻臚字引者不備

平準令主染色色有常平之灋準的之也引見太平御覽二百三十二卷職官部三十案續漢書百官志云平準令一人六百石本注曰掌知物賈主練染作采色劉氏惟言染色不言物賈不備亦韋氏辯補之也

祭酒者謂祭六神以酒餟之也引見藝文類聚四十六卷職官部二及太平御覽二百三十六職官部三十四此說非是韋昭辯之漢書伍被傳如淳注曰祭祠時唯尊長者以酒沃酹猶饗此謬說

驃騎將軍車騎將軍秩皆比三公引見藝文類聚四十八卷職官部四及太平御覽二百三十八卷職官部三十六

奉車都尉奉天子乘輿引見太平御覽二百四十一卷職官部三十九漢書百官公卿表云

本車都尉掌
御乘輿車

長水校尉主水戰用船之事引見太平御覽二百四十二卷引職官部四十主原引作於改之漢書百官公卿表云長漢書百官志云長水校尉一兵

謨也據韋昭辯釋當爲主遂
水校尉掌長水宣曲胡騎續
人比二千石本注曰掌宿衛
皆不言主水戰故韋氏有辯
唐文粹七十三卷有陝陽詹同州韓城縣西尉聽壁記
引說文曰尉長也亦慰也主也故字从尸示寸寸者寸
量禮度以徵上示者示敝敎令以論下尸者典職司以
尻位徵上所謂長論下所詷慰尻位所詞主全茲三者
以球王爵則仕說朋是以古之人嘉用尉字爲官號陶
唐有太尉朋有軍尉秦亦有太尉東南尉洎漢則復命
縣掾曰尉案說文云取從上茱下也从巨又持火所以
申給也此言尉从尸示寸嘸與說文違異必非說文其
解尉字義甚迂曲斯似釋名釋名解字輒與說文不合
益所引賁是釋名僻說文者譔也且據韋氏之辯有廷
尉縣尉云云則釋名必有廷尉縣尉可知其解尉字所
以釋廷尉縣尉之名誼也第以疑事毋質不敢擅補姑
識于
此

附錄

祭雨曰升祭星曰布升取其氣之升也布取其象之布也 此條乃釋祭名也引見埤雅于此書無所附入蓋此書有亾篇設具詳釋爵位下則安知不別有釋祭名篇而亾失者乎姑附錄于此

大曰蘆葦荻蘆筍 太平御覽卷千內引下字譌不可曉

古者諸侯薨時天子論行以賜謚唯王者無上故於南郊稱天以謚之當春秋時周室卑微臣謚其君子謚其父故諸侯之謚多不以實也 太平御覽五百六十一卷引

附韋昭釋名

三國吳志韋曜本名昭陳壽為晉司馬昭諱改焉傳昭在獄中上辭有云見劉熙所作釋名信多佳者然物類衆多

難得詳究故時有得失而爵位之事又有非是悉以官爵令之所急不宜乖誤因自忩至微又作官職訓及辯釋名各一卷

官職訓　太平御覽有引韋昭釋名又有引韋昭辯釋名所引固有區別案韋昭以釋名官爵乖誤而作官職訓則所引韋昭釋名即昭之官職訓也故錄于此以別于辯釋名云

臣慎也慎于其事以奉上也　引見太平御覽六百二十一卷治道部二偁韋昭釋名

古者偁師曰先生　初學記十八卷人部中引止偁釋名太平御覽四百四卷人事部四十五引以爲韋昭釋名案此條無當于官職不審韋氏何以云此豈猶有餘言而引者不備引與

友有也相保有也　太平御覽四百六卷引

辯釋名

車古皆音尺奢反後漢以來始有居音　引見詩召南釋文案唐韻九麻一部

皆非古音依古音則麻韻之字半入魚虞模半入歌戈漢末猶然韋氏言車之古音尺奢反者奢音同書奢書皆者聲尺奢猶尺書其音近初不入麻韻與今人異讀也

三公公猶取正直無厶也故公字从八厶引見北堂書鈔五十卷設官部二略為潤改而錄之說文云公平分也从八从厶八猶背也韓非曰背厶為公

大將軍位在三公之上昭帝時霍光為大將軍猶在丞相下

漢時大將軍貴戚為之或錄尚書事北堂書鈔五十一卷設官部三引此分作兩段案此一官號實是一條自應并合而其文似不屬姑空一格錄之

大司馬馬武也大總武事也襄六年左傳云司武而梏于朝難以勝矣注云司武司馬說文云馬武也

大司馬掌軍古者兵車一車四馬故以馬名官引見藝文類聚四十七卷職官部三及太平御覽二百九卷職官部七

尚書尚猶奉也百官言事當省案平處奉之故曰尚書尚

食尚方亦然引見藝文類聚四十八卷職官部四及太平御覽二百一十二卷職官部十

御史中丞此中丞自御史大夫下丞有二其一別居殿中舉不濾故曰中丞引見太平御覽二百二十五卷職官部二十三續漢書百官志云云見前

六卿分掌諸官卿孤不掌僚然特立也引見北堂書鈔五十三卷設官部五

諸官下卿字疑衍

漢正卿九一曰太常二曰光祿勳三曰衛尉四曰太僕五曰廷尉六曰鴻臚七曰宗正八曰司農九曰少府是爲九卿引見北堂書鈔五十三卷設官部五及太平御覽二百二十八卷職官部二十六少府北堂書鈔課作少傅不從續漢書百官志云太常卿一人中二千石光祿勳卿一人中二千石衛尉卿一人中二千石太僕卿一人中二千石廷尉卿一人中二千石大鴻臚卿一人中二千石宗正卿一人中二千石大司農卿一人中二千石少府卿一人中二千石

鴻臚本故典客掌賓禮武帝時更為鴻臚鴻大也臚陬敘也欲大以禮陬敘賓客也引見北堂書鈔五十四卷設官部六及初學記十二卷職官部下藝文類聚四十九卷職官部五及太平御覽二百三十二卷職官部三十引皆無武帝時更爲鴻臚七字漢書百官公卿表云典客秦官掌諸侯歸義蠻夷景帝中六年更名大行令武帝太初元年更名大鴻臚鄭注周禮司儀職云臚陳之也爾雅釋言云臚敘也

廷尉縣尉皆古官也以尉尉民心也凡掌賊及司息吏反察之官皆曰尉尉罰也言以辠罰姦非也藝文類聚四十九卷職官部五引無凡掌賊以下太平御覽二百三十一卷職官部二十九引有之續漢書百官志云尉大縣二人小縣一人本注曰尉主盜賊凡有賊發主名不立則推索行尋案察姦究以起端緒

平準令主平物賈使相依準引見太平御覽二百三十二卷職官部三十續漢書百官志云云見前

祭酒凡會同饗燕必尊長先用先用必以酒祭先故曰祭酒漢時吳王年長以爲劉氏祭酒是也引見藝文類聚四十六卷職官部二及太平御覽二百三十六卷職官部三十四漢書伍被傳曰吳王賜號爲劉氏祭酒應劭注云禮飲酒必祭示有先也故稱祭酒尊之也案儀禮凡飲酒無不先祭

驃騎車騎此二將軍秩本二千石引見藝文類聚四十八卷職官部四及太平御覽二百二十八卷職官部三十六

執金吾本中尉掌徼循宮外司執姦衺司思吏反至武帝更名執金吾爲外卿不見九卿之列也引見北堂書鈔五十四卷設官部六脫本中尉三字共七十一卷設官部二十三又引有之據補不見疑宮作不在漢書百官公卿表云中尉秦官掌徼循京師有兩丞候司馬千人武帝太初元年更名執金吾應劭曰吾者禦也掌執金革以禦非常

奉車都尉主乘輿乘輿尊不敢言主故言奉引見太平御覽二百四十

一卷職官部三十九漢書百官公卿表云云見前

長秋自皇后宮非天子卿長秋主宮中凡物次春生秋成欲使中宮之胙如之故爲名辨皇后陰宮辨蒲莧反辨秋理宮中之事者陰之始長者欲其久也引見北堂書鈔五十四卷設官部六漢書百官公卿表云將行秦官景帝中六年更名大長秋或用中人或用士人續漢書百官志云大長秋一人二千石

長水校尉典胡騎不主水戰也廏近長水故以爲名長水蓋中小水名太平御覽二百四十二卷職官部四十引此廏近長水誤作其廏起水又無末後七字據續漢書百官志劉昭注引改補漢書百官公卿表云云見前如淳曰長水胡名也

太中大夫在中最爲高大也引見北堂書鈔五十六卷設官部入太中誤作太史據太平御覽二百四十三卷職官部四十一引改

郡尉雜姦非引見北堂書鈔七十七卷設官部二十九其原文必不止此一語而引者不備姑如所引

錄之

督郵主諸縣罰以負督郵殷糾攝之也引見太平御覽二百五十三卷職官部五十一此條譌舛特甚甚至文義殊不可解而他書又皆未引及此無從校正姑依而錄之

功曹曹羣也功曹吏所羣聚戶曹民所羣聚也其他皆然引見太平御覽二百六十四卷職官部六十二案此條譌不確當且曹與羣聲不近不合此書之例

主簿主諸簿書簿陪古反从艸溥聲與厚簿同字俗从竹非也薄書關諸事引見太平御覽二百六十五卷職官部六十三此蓋有脫字當云薄書也書關諸事

門下之吏當作三綱幼未有用從容在職也引見北堂書鈔七十七卷設官部二十九

五百字本爲伍佰伍當也佰道也使之導引當道佰中以驅除也今俗呼行杖人爲五百引見北堂書鈔六十一卷設官部十三周禮司服職

鄭注云今時伍佰
緹衣卽此五百也

檢閱羣書輒見句一釋名而今釋名闕者輯錄以爲補
遺附于卷又因取韋昭所補之官職訓及辯釋名幷附
錄焉惟是官職訓及辯釋名據昭自言各一卷則捊然
成帙今雖亾失其引見唐宋人書者當不止于是而予
之所見僅此而已黨博雅君子別有采獲以補予之
逮則幸甚幸甚畢沅識

釋名補遺終